

UN JOUR JE REVIENDRAI

L'acteur se met à nu devant nous : il nous livre la vie de Jean-Luc Lagarce sans artifice

Le spectacle se joue en Octobre au théâtre de Sartrouville (78)

Dans cette pièce, il y a plusieurs thèmes abordés : la maladie, l'homosexualité mais aussi et surtout le théâtre et la vie d'un homme de théâtre.

Cette pièce est tirée de deux textes de Jean-Luc Lagarce. Le premier texte est L'Apprentissage et le deuxième texte est Le voyage à la Haye. L'assemblage de ces deux textes a été mis en scène par Sylvain Maurice. Les thèmes abordés font que ce spectacles plutôt destiné aux grands adolescents ou aux adultes. Il faut une certaine maturité pour comprendre tout le sens, toute la détresse et toute la profondeur du texte.

Cette pièce est porté par un seul personnage : il est clairement le centre de la représentation. En plus de l'absence de décor, au début du spectacle, il est torse nu : ce qui représente la naissance après un long coma qu'a subi Jean-Luc Lagarce. C'est la voix captivante de Vincent Dissez qui va porter tout le spectacle. Cela nous permet d'appréhender son intimité et de sa maladie, sans artifice du à fait que nous sommes limite en tête avec lui comme si on était proche et qui efface l'aspect du théâtre. Ensuite, il met un tee-shirt, ce qui marque la deuxième partie de la représentation, ou la nous somme dans l'urgence de la mort : il évoque sa vie de metteur en scène.

L'acteur et le jeu des lumières nous emmène dans des univers différents : le gris de la chambre d'hôpital ou l'orange de la boîte de nuit. Tout en restant dans notre siège, le spectacle nous promène entre Saint-Malo, Bordeaux ou Paris avec une facilité déconcertante .

Malgré la fin prévisible et précoce de la vie Lagarce, ce spectacle fourmille d'une énergie contagieuse : on ressort du théâtre, les jambes malheureusement endolorie par des chaises inconfortables mais avec l'envie, tout de même de profiter de la vie, de partager un couscous royal avec ses amis...

