



Livret de visite

Musée Cernushi

2025



Sommaire

1. Mon horoscope chinois

2. Le répertoire des animaux

**3. L'animal dans les sociétés
asiatiques**

**4. Fiche descriptive de la pièce du vase
you dit "La tigresse"**

5. Informations pratiques



Mon horoscope chinois

Mon signe astrologique chinois est le Serpent.

Selon l'horoscope chinois, le Serpent est associé à la sagesse, à l'intuition et à la réflexion. Les personnes nées sous ce signe sont souvent observatrices, patientes et stratèges, mais aussi discrètes et parfois méfiantes.

Je me reconnais partiellement dans cette description, surtout dans la capacité à analyser et réfléchir avant d'agir. Cependant, je ne me définis pas totalement par ce signe : il s'agit d'un symbole culturel intéressant, mais qui ne détermine pas entièrement ma personnalité.



Le répertoire des animaux



Durant ma visite, j'ai repéré les animaux suivants représentés dans les œuvres :

- Dragons (frises, vases)
- Oiseaux
- Tigre (bronze, vase en forme de tigre)
- Ours (bronze)
- Coq
- Cerf
- Poissons
- Tortues



L'animal dans les sociétés asiatiques



La figure du tigre

Le tigre est perçu comme un animal de force et de courage. Protecteur contre les esprits maléfiques, il est aussi lié au pouvoir militaire et à la bravoure. Dans les croyances populaires, il incarne à la fois la terreur de la nature et la protection du foyer et des ancêtres.



Les fonctions générales des animaux dans les sociétés asiatiques :

Dans l'art et la culture asiatiques, les animaux ne sont pas de simples motifs décoratifs. Ils occupent des fonctions symboliques et spirituelles variées :

- Rituelle et religieuse : présents dans les offrandes et les cultes, ils servent de médiateurs entre les hommes et les ancêtres ou les divinités.
- Protectrice et magique : certains animaux, comme le tigre ou la tortue, sont invoqués pour repousser les esprits maléfiques.
- Identitaire et sociale : ils peuvent représenter un clan, une dynastie ou une valeur collective.
- Morale et éducative : par les contes et les légendes, ils transmettent des vertus comme le courage, la persévérance ou la sagesse.

Ainsi, les animaux sont à la fois supports de croyances, symboles de pouvoir et vecteurs de valeurs universelles.

La figure du dragon

Dans les sociétés asiatiques, le dragon est un symbole de puissance, de protection et de prospérité. Associé à l'empereur en Chine, il incarne la force cosmique qui relie le ciel, la terre et l'eau. Bienveillant, il est porteur de chance et représente l'ordre et l'harmonie universelle.



Fiche descriptive du vase you dit “La tigresse”

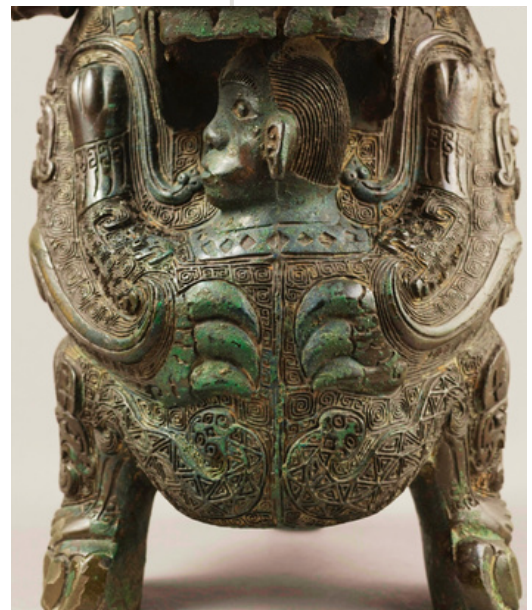
- Dénomination : Vase rituel you dit « La Tigresse »
- Époque : Dynastie Shang (vers 1500 – vers 1050 av. J.-C.), XIe siècle av. J.-C.
- Matière et technique : Bronze coulé
- Dimensions : H. 35,2 cm ; L. 23,6 cm ; P. 23,3 cm
- Lieu de conservation : Musée Cernuschi (Paris), 1er étage – Espace 3 [La période Shang]
- Numéro d'inventaire : M.C. 6155
- Mode d'acquisition : Achat en 1920



Ce vase à alcool, chef-d'œuvre emblématique du musée Cernuschi, est une pièce de la période Shang. Réalisé en bronze, il représente un tigre en ronde-bosse, dressé sur ses pattes arrière et serrant contre son torse un être humain, qu'il domine de sa mâchoire ouverte. Le décor en relief marqué et la présence d'une figure humaine suggèrent des influences rituelles particulières.

La provenance exacte du vase reste incertaine, bien qu'il soit réputé avoir été découvert dans le comté d'Anhua, au Hunan. L'iconographie de la pièce continue d'alimenter de nombreux débats :

- Scène de prédation et sacrifice : le tigre dévorant l'homme pourrait symboliser un rituel sacrificiel.
- Figure protectrice : l'animal peut représenter un ancêtre protecteur, totem d'un clan.
- Dimension chamanique : certains chercheurs y voient un homme en communication avec les esprits, symbole d'une religion ancienne liée au chamanisme.



Objet unique en son genre (seul un bronze comparable existe dans la collection Sumitomo à Kyōto), le vase La Tigresse témoigne du rôle central des animaux dans les rituels religieux de la Chine ancienne. À la fois œuvre d'art et objet rituel, il illustre la puissance symbolique du tigre, entre force destructrice et pouvoir protecteur.



Informations pratiques pour se rendre au Musée Cernuschi

Musée Cernuschi

7 avenue Vélasquez

75008 Paris

Téléphone : 01 53 96 21 50

<https://www.cernuschi.paris.fr/fr/le-musée>

HORAIRES :

Ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 18h sans interruption

TRANSPORTS :

En métro

Ligne N° 2, stations : Villiers ou Monceau

Ligne N°3, station : Villiers

En bus

Lignes 30, 93 - station Malesherbes/Courcelles

Ligne 84 - station Ruysdaël/Parc Monceau