

LPO Georges Braque - Argenteuil

La culture à Braque

Bilan de l'année 2018-2019



Jérémy MARTIN

Référent culture – Professeur documentaliste

12/06/2019

Sommaire

Pour Rappel :	3
Préconisations du Projet d'établissement 2017-2020:.....	3
Préconisations du bilan culture 2017-2018 :.....	5
Les missions du référent culture :.....	5
1. Les actions/projets culturels :	7
1.1 Les actions et partenariats reconduits	8
1.2 Les nouvelles actions.	14
1.3 Les clubs	16
2. Communication.....	18
2.1 Le circuit d'information	18
2.2 Les moyens de communication.....	18
Conclusion	21
Annexes	22
Liste non exhaustive des actions culturelles menées au lycée cette année.	22
Calendrier des expositions/animations du cdi	25
Les bilans des responsables de projets :	26
Bilan- Club sciences.....	26
Bilan - Projet CREAC en partenariat avec le théâtre de Sartrouville.	27
Bilan - Enseignement d'exploration « Théâtre ».....	28
Bilan – Atelier théâtre	29
Bilan – Theatre in English for schools	30

Pour Rappel :

Préconisations du Projet d'établissement 2017-2020:

Principaux éléments de l'axe III – Favoriser l'accès à la culture.

1. Actions pour renforcer la dynamique culturelle du lycée :

- maintenir les partenariats avec des théâtres, comme le Figuier Blanc d'Argenteuil et le théâtre de Sartrouville
- maintenir les voyages linguistiques et culturels (Espagne-Portugal, en Angleterre, au ski)
- reconduire les projets d'artistes en résidence, en particulier les résidences proposées par la DAC et la DRAC en lien avec la création d'un artiste, ainsi que le dispositif Lycéens et Apprentis au Cinéma
- poursuivre les projets menés par les professeurs sur l'année : AS danse, projet musique pour le lycée Professionnel, danse et musique en section portugaise...
- conserver les options théâtre et latin, ouvertes en 2016, ainsi que la préparation au concours de Sciences Po et une remise à niveau en culture générale et rédaction pour les élèves du lycée professionnel en vue d'intégrer un BTS
- entretenir la dynamique des différentes sorties ponctuelles (dans des musées, au théâtre dans le département ou à Paris, au cinéma, pour des spectacles de danse, au salon du Livre, sur les lieux de mémoire en Histoire, à la Maison de la Radio, à la Comédie Française...) ainsi que des différents concours (" écrire le travail ", concours Arte, Prix de lecture des Incorruptibles)
- garder et développer le lien avec l'association d'Argenteuil " Sous les Couvertures " pour organiser des événements au lycée ou bien pour participer à des événements dans Argenteuil

2. Actions pour améliorer la communication sur les projets menés pour travailler à leur visibilité

- déposer les projets de sortie au moins dix jours à l'avance au secrétariat et se présenter à l'intendance pour discuter des modalités de mise en œuvre de la sortie
- communiquer en interne avant la sortie (inscription des sorties sur l'agenda de l'ENT)
- communiquer en aval et en externe : rédiger un mot écrit par les élèves pour le publier sur le site du lycée
- élargir la communication sur nos sorties et projets culturels en sollicitant les médias (culturels ou non) : radio (comme France Culture), journaux (Journal d'Argenteuil, Le Parisien) ...
- exposer les productions des élèves sur les projets culturels menés dans les classes au CDI ou dans le hall
- créer une exposition lors des Portes Ouvertes pour présenter toutes les sorties et projets culturels effectués depuis le début de l'année

site du lycée

- élargir la communication sur nos sorties et projets culturels en sollicitant les médias (culturels ou non) : radio (comme France Culture), journaux (Journal d'Argenteuil, Le Parisien) ...
- exposer les productions des élèves sur les projets culturels menés dans les classes au CDI ou dans le hall
- créer une exposition lors des Portes Ouvertes pour présenter toutes les sorties et projets culturels effectués depuis le début de l'année

3. Actions pour mobiliser tous les différents acteurs de la vie du lycée et créer du lien entre eux

- soutenir les initiatives des élèves (se rendre au club débat et au concours d'éloquence par exemple, les aider à mettre en place des clubs s'ils en expriment le souhait...) et communiquer entre les professeurs et les élèves sur les projets menés par les élèves
- intégrer les élèves du professionnel et faire des liens entre le lycée professionnel et général en menant des projets en communs ou des sorties communes ou encore en ouvrant un club culturel qui leur serait accessible (puisque les options ne sont pas dans leur programme)
- mener des projets pour une classe pour mieux mobiliser les élèves (difficile dans le cadre de l'A.S. par exemple), comme c'est le cas avec la Résidence théâtrale
- afficher sur l'écran dans le hall les actualités sur les projets et sorties (ou rajouter un écran spécifique ?)

- bloquer un créneau de 2h le mercredi après-midi pour mettre en place les options, les clubs, les prépas...
- présenter les métiers de la culture aux élèves du professionnel et du général

4. Actions pour élargir et diversifier les pratiques culturelles

- mettre en place une option cinéma grâce à certains professeurs qui comptent passer la certification
- sensibiliser au cinéma grâce à la création d'un club (sur le temps du midi ou en fin de journée, en sollicitant par exemple l'association Uniscité qui peut intervenir régulièrement au lycée en autonomie dans une salle)
- prévoir d'une année sur l'autre de mettre en place des partenariats ambitieux en montant des projets de candidature : possibilité de faire un lien avec l'opéra (comme "Dix mois d'école et d'opéra") ou avec les musées pour la Nuit des Musées, le prix Goncourt des Lycéens, prix des lecteurs de l'académie...
- saisir les différentes possibilités de subvention pour monter des dossiers et des projets : La délégation académique à l'action culturelle (DAAC), la direction régionale des affaires culturelles d'Ile de France DRAC...

Préconisations du bilan culture 2017-2018 :

« Néanmoins, des efforts sont encore à fournir en termes de communication. Il est important de communiquer en aval de chaque sortie par l'envoi d'un article, même très bref, et si possible alimenté par des photos, au Référent culture qui se chargera de le publier. A ce titre je pense faire un rappel lors de la présentation générale de pré-rentrée et envoyer un mail d'information à l'ensemble de l'équipe éducative. Enfin après discussion avec des collègues, il est apparu qu'il serait bien d'établir dès juin un planning (même sommaire) des différentes sorties/ projets pour l'année suivante, cela afin d'améliorer la coordination entre et dans les disciplines et permettre aux nouveaux collègues d'avoir dès la rentrée un aperçu du programme et ainsi leur faciliter un éventuel rattachement à une action/ un projet/ une sortie. »

Les missions du référent culture¹ :

Le référent culture est un professeur volontaire nommé dans chaque lycée. Il a pour missions principales d'assurer la cohérence, la qualité et le suivi de la mise en œuvre du volet culturel du projet d'établissement.

Animer et coordonner la vie culturelle de l'établissement

- contribuer à l'élaboration et à l'animation du volet culturel du projet d'établissement, en lien avec les partenaires culturels de proximité et les collectivités locales ;
- coordonner les projets d'éducation artistique et culturelle au sein de l'établissement, en lien avec le conseil pédagogique et le conseil des délégués pour la vie lycéenne (CVL), afin d'assurer la cohérence du parcours culturel de l'élève ;

¹ Source : <http://eduscol.education.fr/cid59216/les-referents-culture.html> (Mis à jour le 28 mai 2018)

- encourager le développement des projets d'éducation artistique et culturelle dans le cadre du temps scolaire et/ou périscolaire (classes à projet artistique et culturel, ateliers artistiques, ciné-lycée, ateliers scientifiques et techniques, espace culturel, maison des lycéens (MDL) ;
- favoriser l'enseignement de l'histoire des arts ;
- évaluer et remédier.

Faciliter l'émergence et la mise en place des projets culturels

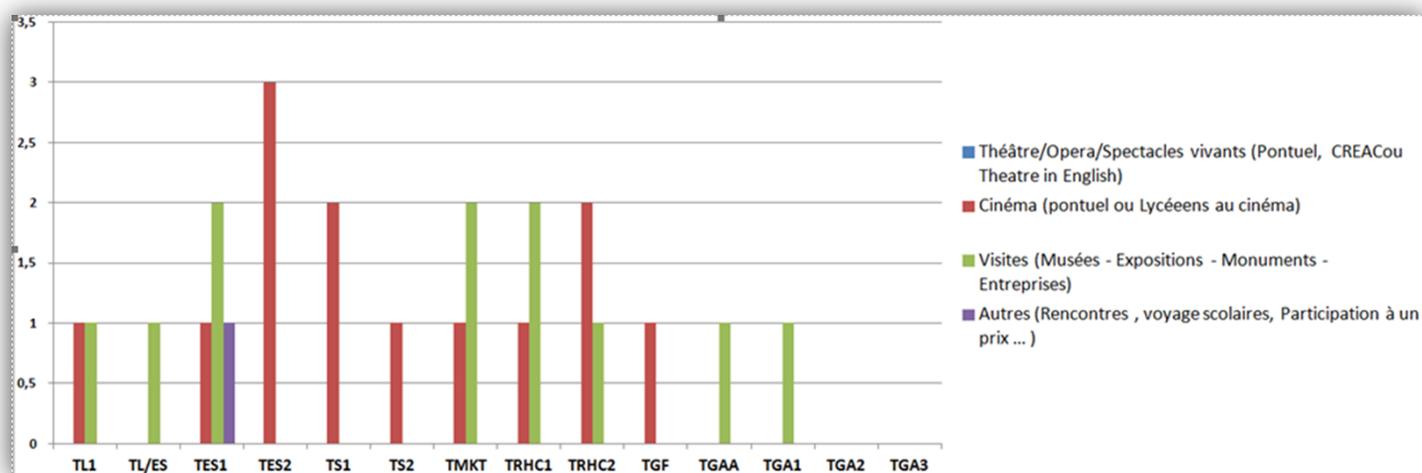
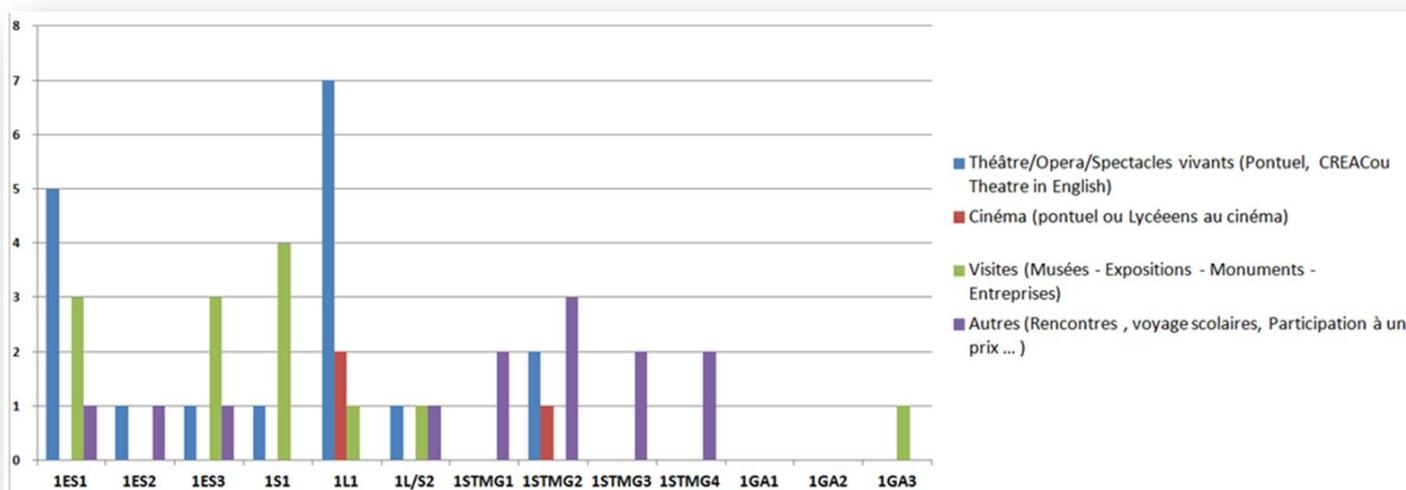
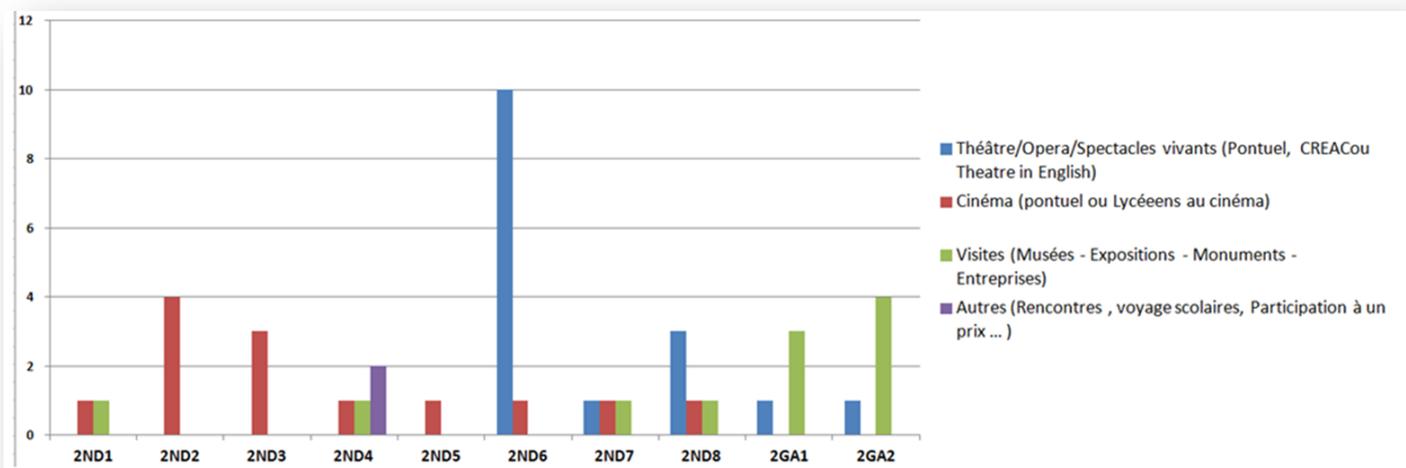
- conseiller les porteurs de projets (enseignants et élèves via le CVL et la MDL) sur la pertinence des projets, leur cohérence au sein de l'établissement, les bonnes pratiques partenariales ;
- diriger les porteurs de projets vers les ressources pertinentes, notamment de proximité (artistiques, éducatives, culturelles, territoriales, institutionnelles ...) et les bons interlocuteurs ;
- transmettre aux porteurs de projets les outils méthodologiques qui leur permettront de réussir leurs démarches partenariales.

Valoriser les actions d'éducation artistique et culturelle

- au sein de l'établissement (communauté éducative, élèves, parents d'élèves) par le biais de la presse locale et des médias de l'établissement (espace numérique de travail, site internet, radio, journaux lycéens, web-TV), par la mise en place d'événements ou de rendez-vous culturels, par des rendus de travaux à des moments clefs de l'année scolaire ;
- auprès des partenaires impliqués, en les invitant à mentionner sur leurs supports de communication (sites, newsletters ...) des réalisations ou des témoignages d'expériences ;
- aux niveaux académique et régional, participer à l'enrichissement des ressources de proximité, en lien avec les délégués académiques à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC) et les conseillers éducation artistique et culturelle des directions régionales des affaires culturelles (DRAC).

1. Les actions/projets culturels :

C'est une nouvelle année culturelle au lycée qui s'achève, une année une fois de plus très riche avec des projets nombreux et variés. Ce document non exhaustif a pour vocation de présenter les sorties et activités organisées cette année. Il compile également les bilans², lorsque ces derniers ont été fournis par les enseignants encadrant, des projets culturels menés au cours de l'année.



² Bilans compilés en annexes.

1.1 Les actions et partenariats reconduits

Différentes actions ont été reconduites cette année, parmi lesquelles :

Atelier théâtre « Argenteuil en scène »³ et l'enseignement d'exploration « Théâtre »⁴



Les ateliers théâtre se sont déroulés le mardi de 16h40 à 19h et le jeudi de 16h47 à 17h40, en salle 18. Les 28 élèves de l'Atelier Théâtre ont mené un travail de qualité, notamment grâce aux interventions hebdomadaires du comédien et metteur en scène professionnel Julien Feder. Dans le cadre du partenariat culturel établi avec le CDN de Sartrouville, ils ont également assisté à plusieurs représentations.

En outre, une représentation du projet commun « Quand la Folie raisonne » a été donnée, mercredi 5 juin, à l'auditorium de la Mairie d'Argenteuil.

L'enseignement d'exploration théâtre a été reconduit avec les 2ND. Il était encadré cette année par Mme Masson. Les 16 élèves ont été initiés au théâtre autour du poème de Rimbaud « Rêvé pour l'hiver ». Le projet a convoqué deux intervenants : Anissa K., comédienne (en partenariat avec le Théâtre de Sartrouville) et Etienne Favre, danseur (et professeur au Conservatoire d'Argenteuil).

Dans ce cadre, nos élèves ont assisté à de multiples représentations. Des rencontres avec des comédiens ont également eu lieu au lycée.

Lycéens et apprentis au cinéma.

Lycéens et apprentis au cinéma est un dispositif scolaire qui s'inscrit dans la politique de sensibilisation et d'éducation artistique du jeune public conduite par le CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée). Il s'adresse aux élèves des lycées d'enseignement général et professionnel, publics et privés, des lycées agricoles et des centres de formation des apprentis (CFA). Les films visionnés cette année étaient : *Taxi Driver*, *Psychose* et *Pickpocket*.

Dans ce cadre, les lycéens et les apprentis découvrent des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma. Grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, ils se constituent les bases d'une culture cinématographique. Cette année, trois classes étaient concernées, soit 96 élèves.



Partenariat avec l'AFVT.



Le lycée a renouvelé cette année son partenariat pédagogique avec l'AFVT (Association Française des Victimes du Terrorisme) et Chantal Anglade, ancienne

³ En annexe, bilan détaillé rédigé par Myriam Alos-Vicens, enseignante en charge de l'atelier.

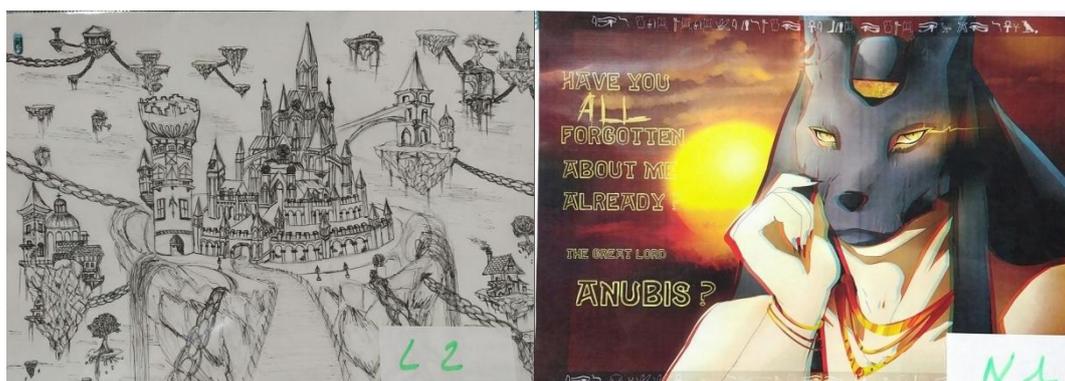
⁴ En annexe, bilan détaillé rédigé par Frédérique Masson, enseignante en charge de l'enseignement. .

enseignante de lettres au lycée. C'est dans ce cadre que 80 élèves de 2ND de l'enseignement d'Exploration "Littérature et société" ont été conviés à assister à l'Homage National aux Victimes du Terrorisme, le 19 septembre 2018 dans les Jardins de l'Intendant de l'Hôtel National des Invalides. Ce partenariat s'est ensuite poursuivi par un travail d'écriture afin de préparer la rencontre avec Mme Soad Elkhammal et M. Hugues d'Amécourt, tous deux touchés par le terrorisme.



Concours de dessins inter-établissements

Les professeurs documentalistes du bassin d'Argenteuil ont de nouveau organisé un concours de dessins inter-établissement, ouvert à tous les élèves des collèges et lycées du bassin. La thématique de cette année était : *Cité perdue*. Quatre élèves ont rendu un dessin pour la catégorie papier et trois élèves pour la catégorie dessin numérique. Pas moins d'une centaine de personnes (élèves, enseignants, personnels) sont venus voter. A l'issue des votes, une rencontre a été organisée au cinéma Jean Gabin. Tous les participants qui le souhaitaient ont ainsi assisté à la projection du film d'animation *Funan*. A la fin de cette projection, les lauréats ont été annoncés et les prix remis. Deux de nos élèves ont remporté un prix : Eden Ben Hadj Younes (N1), arrivée 3^{ème} de la catégorie numérique et Tétiana Shykalyuk (L2), arrivée 3^{ème} de la catégorie lycée.



Le prix des Incorruptibles – Une liaison 3^{ème} / 2ND



L'association des Incorruptibles (loi 1901) a été créée en 1988 avec la collaboration de Françoise Xenakis, aujourd'hui présidente d'honneur. L'objectif de l'association est de susciter l'envie et le désir de lire des plus jeunes à travers des actions lecture autour d'une sélection de qualité

Sélection 3^{ème}/lycée 2018-2019 :

Un jury composé de professionnels du livre et de l'éducation a sélectionné cinq romans pour le niveau 3^{ème}/lycée, que chaque élève de ces deux classes va lire durant l'année scolaire afin de pouvoir

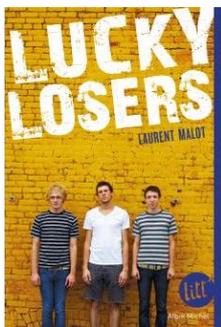
voter pour son livre préféré en mai prochain. Les titres sélectionnés sont les suivants : *Inséparables*, *Lucky Losers*, *Need*, *Les optimistes meurent en premier* et *Celle qui voulait conduire le tram*.

Le prix des Incorruptibles au lycée :

La classe de 2ND4 du lycée a participé au 30ème prix des incorruptibles avec **M. Lavielle**, professeur de français et **Mme Digiaud**, professeur documentaliste. Comme l'année dernière, cette participation s'est déroulée en partenariat avec une classe de 3ème du collège Paul Vaillant Couturier, également inscrite au prix, accompagnée de Mme Le Ridant, professeur de français et Mme Trouvé, professeur documentaliste.



Rencontre avec Laurent MALOT :



Lundi 25 mars, les élèves de 2nde 4 du lycée et ceux d'une classe de 3ème du collège Paul Vaillant Couturier ont rencontré au CDI Laurent MALOT, l'auteur du livre *Lucky Losers* qui faisait partie de la sélection 3ème/2nde pour ce 30ème prix littéraire des Incorruptibles.

Certains élèves ont lu des extraits du roman puis tous les élèves ont pu poser des questions. L'auteur leur a expliqué comment il a travaillé autour de ce livre, comment il a créé les personnages. Il leur a également parlé de son nouveau roman *Tous pour elle*. La rencontre s'est terminée par une séance de dédicaces et un goûter préparé par Mme Frey, notre formidable cheffe.

Les voyages/séjours scolaires

Deux séjours scolaires ont eu lieu cette année, le premier en Angleterre sur les traces des sœurs Brontë et le deuxième à Châtel en Haute-Savoie.



Monte ta date

Proposé par le lycée et la MDL, ce projet, organisé par **M. Pangrani**, professeur d'EPS, a pour objectif l'enrichissement de connaissances dans des univers sensibles, l'acquisition de connaissances sur les esthétiques musicales et des danses, l'appropriation de deux volets de la culture française et internationale, l'apprentissage à l'écoute et au regard, l'expression de la sensibilité, le développement de l'esprit critique, la stimulation de l'enrichissement personnel et de l'appétence aux savoirs, l'acquisition d'attitudes cognitives, culturelles et subjectives, permettant la mise en œuvres d'apprentissages scolaires,



la favorisation de l'investissement personnel dans le cadre scolaire, la mise en pratique et la découverte de lieux de spectacles.

Au cours de l'année scolaire, les élèves inscrits assistent à différents spectacles. Ils participent également à des ateliers d'échanges et de mise en pratique avec un danseur, un chorégraphe et/ou un musicien. Ils visitent les différents lieux de spectacles d'Argenteuil.

Dans le cadre du dispositif "Monte ta date", les lycéens du Club Danses et Musiques ont été aux commandes de l'organisation d'une soirée à la Cave. Prises de contact avec les artistes, communication, réglages techniques, les élèves au terme d'une année de concerts, de formation et de rencontres culturelles et professionnelles, ont ainsi mis en œuvre l'ensemble de leurs acquis

Capital Fille / Fondation Deloitte⁵

Le lycée Georges Braque est partenaire de l'association Capital Filles. Dans le cadre de ce dispositif, une trentaine de jeunes filles sont suivies chaque année par des marraines issues de 11 entreprises partenaires du dispositif, notamment la Fondation d'entreprise Deloitte. Les objectifs recherchés sont de renforcer la confiance en soi, découvrir des filières traditionnellement masculines, accompagner à l'orientation, encourager l'apprentissage.

Les grands moments culturels de cette année :

Judi 8 novembre 2018 : Cérémonie d'ouverture du programme Capital Filles pour l'année 2018-19 à l'ESSEC (École supérieure des sciences économiques et commerciales). Cette soirée a débuté par une visite de l'ESSEC et une présentation des formations proposées. Elle s'est poursuivie avec l'intervention de différentes personnalités, notamment Mme Ghada Hatem-Gantzer, gynécologue obstétricienne et médecin-chef de La maison des femmes de Saint-Denis, qui est intervenue pour parler de la lutte qu'elle mène contre les violences faites aux femmes.



Dimanche 9 décembre 2018 : filleules et marraines de Capital Filles étaient à l'Opéra Bastille pour la matinée "Rêves d'enfants" qui a débuté par un brunch de Noël avant de se poursuivre par une représentation du ballet *Cendrillon* de Rudolf Noureev.

Mardi 2 avril 2019 : la Fondation Deloitte a offert, aux élèves du lycée le souhaitant, l'opportunité d'assister à la conférence "Tout est possible !" de Philippe Croizon à la Maison de la chimie à Paris. Philippe Croizon, athlète quadri-amputé, ayant notamment traversé la Manche à la nage et réalisé le Paris-Dakar, a démontré avec humour à nos élèves que tout est possible, un message bienvenu à l'approche du baccalauréat.



Judi 16 mai 2019 : les filleules ont été reçues au nouveau siège de la Région Ile-de-France à Saint-Ouen-sur-Seine.

⁵ Pour un compte-rendu complet des actions menées cette année dans le cadre du dispositif Capital Filles, je vous renvoie au bilan réalisé par Isabelle Marcuzzo, CPE, en charge du dispositif.

- Présentation de l'engagement de la Région Ile-de-France pour les jeunes. Discours de Marie-Pierre Badré, déléguée spéciale à l'Egalité femmes-hommes et présidente du centre Hubertine-Auclert.
- Présentation du dispositif Olympe de la Région Ile-de-France qui participe au financement du programme Capital Filles
- Témoignages de filleules, de marraines, de **M. Deroin** et de représentantes d'entreprises, engagés dans le programme Capital Filles.



Mercredi 22 mai 2019 : soirée de clôture au théâtre de Puteaux.

Webradio

La création d'une webradio au lycée durant l'année scolaire 2017-2018, nous a permis de nous doter d'un média scolaire, comme préconisé par la loi de refondation de l'Ecole. La webradio est un média dont la prise en main permet aux élèves d'exercer leur citoyenneté dans une société de l'information et de la communication, formant ainsi les « cybercitoyens » actifs, éclairés et responsables de demain. Ce média permet également la compréhension et l'usage autonome des médias par les élèves et les enseignants qui sont à la fois lecteurs, producteurs et diffuseurs de contenus.



L'usage de la webradio se développe, l'outil a en effet été utilisé cette année par des élèves de 1^{ère} pour les productions de TPE. **Mme Alves-Dias** l'a utilisé avec la classe de 1^{ère} L1 dans le cadre de l'enseignement d'EMC. **Mme El Anghouri** et **M. Rhodius** l'ont, quant à eux, utilisée avec leurs élèves, dans le cadre de l'enseignement d'exploration littérature et société et de la préparation du concours *Alter Ego*



Ratio.

Enfin, un projet⁶ filé sur l'année a été mené par **Mme Perrier** et **M. Martin** dans le cadre de l'AP français avec la classe de 2GA2. C'est dans ce cadre que les élèves se sont rendus au Studio 102 de la Maison de la radio, afin d'assister en direct à l'émission *Mouv'13 Actu.*



Une quinzaine d'enseignants volontaires ont également participé à la formation « S'engager dans le numérique – Webradio ». Cette formation s'est déroulée en deux temps (2x6h) : « Journée 1 : La radio et la prise en main du matériel », « Journée 2 : Réalisation d'une émission et projet pédagogique ».

Les volontaires « Cinéma & citoyenneté »



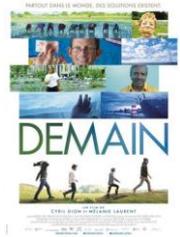
Ce programme de Service Civique s'inscrit dans le cadre du grand programme « Citoyens de la Culture », lancé par le Ministère de la Culture. Intitulé « les volontaires Cinéma & Citoyenneté », ce projet, mis en place à l'initiative et avec le soutien du Centre National du Cinéma et de l'Image

⁶ Descriptifs du projet et podcast accessible à cette adresse : <http://www.lyc-braque-argenteuil.ac-versailles.fr/spip.php?rubrique100>



Animée (CNC), mobilise 1000 jeunes sur 35 départements, ce qui en fait la première grande mission nationale de Service Civique dans le champ culturel.⁷

C'est notamment dans le cadre de ce projet que tous les élèves de 1^{ère} STMG et de Prépa BTS ont bénéficié d'ateliers « Vrai-Faux – détecter les fausses informations », à l'occasion de la semaine de la presse et des médias dans l'école.



Mme Sebrand et **Mme Layati** ont quant à elles fait intervenir les jeunes d'Uniscité dans la classe de 2ND2. Les élèves de 2ND2 ont ainsi rencontré à deux reprises les jeunes du service civique pour travailler sur le thème du développement durable à partir du documentaire *Demain* de Cyril Dion et Mélanie Laurent.

ESSEC⁸

Depuis une quinzaine d'année, le lycée Georges Braque est en partenariat avec l'ESSEC, une grande école de commerce, dans le cadre d'un programme intitulé « Une grande école, pourquoi pas moi ? ».

Ce projet est encadré par trois enseignants : **Mme Tobia** pour le pôle technologique, **Mme Hoertel** pour le pôle professionnel et **Mme Hierthes**, pour le pôle général.

Pour la première fois, notre établissement permet à des élèves de voies technologique et professionnelle de prendre place dans cette aventure.



En quoi consiste ce projet ?

- C'est un programme de tutorat étudiant à destination de jeunes de milieu populaire.
- C'est un programme d'égalité des chances. Il s'agit de pallier à ces inégalités, d'ouvrir nos élèves à de nouvelles perspectives scolaires, d'accroître leurs chances de réussir leurs études, d'élever leur ambition.
- Ce programme s'organise autour d'établissements partenaires (collèges et lycées).
- Il permet aux jeunes qui le souhaitent d'aller plus loin dans la connaissance de l'enseignement supérieur, de développer des compétences qui y sont attendues et de se construire un projet d'études supérieures.

Ce programme s'organise hors temps scolaire, le mercredi après-midi (une navette permet aux élèves de se rendre dans l'école).

- Il s'agit donc d'un complément aux enseignements scolaires.
- Sept thématiques majeures:
 - Ouverture culturelle,
 - Aisance verbale et confiance en soi,
 - Digital et travail collaboratif (usages et outils numériques),
 - Citoyenneté et responsabilité,
 - Esprit d'entreprendre,
 - Suivi individuel et orientation,
 - Ouverture internationale (interculturel / anglais).

⁷ <https://www.uniscite.fr/missions-service-civique/volontaires-cinema-citoyennete/>

⁸ Bilan rédigé par Karima Hierthes, encadrante du projet.

Dans le cadre de ce programme, différentes activités sont proposées aux élèves, telles que des sorties culturelles, des activités théâtre... Une de nos élèves a, à ce titre, tenu à témoigner de son expérience...

Après deux ans de participation au programme égalité des chances à l'ESSEC nous avons eu la chance de participer à un voyage clôturant nos deux années.

Avec les billets et le programme en mains nous nous retrouvons à Strasbourg pour deux jours de visite. Du 29 au 30 avril, nous avons visité le parlement européen, le conseil d'Europe, la cathédrale de Strasbourg avec sa célèbre horloge, les quartiers de la vieille France et de la petite France, avec un guide.

Nous avons également eu des quartiers libres qui se résumaient en un jeu de piste avec des questions et des photos à prendre dans le centre de Strasbourg mais aussi dans l'université de cette ville.

Les visites du parlement et du conseil d'Europe nous ont été très enrichissant. De plus nous avons eu la possibilité de faire un jeu de rôle qui nous mettait à la place des députés qui devaient prendre des décisions sur des mesures à adopter pour améliorer le quotidien en préservant l'environnement.

A part les institutions politiques, le centre-ville regorge de magnifiques architectures des maisons à colombages agréable à regarder. Pour résumer ce voyage, je dirais qu'il a été enrichissant par le côté politique, mais surtout historique. Tetyana Shykalyuk.

1.2 Les nouvelles actions.

De nouvelles actions ont été mises en place cette année, parmi lesquelles :

CREAC⁹

Sur une proposition du Théâtre de Sartrouville, les classes de 2ND6 et 1ES1 du Lycée Georges Braque ont porté cette année un projet de création artistique autour du roman *Réparer les vivants* de Maylis de Kerangal. Accompagnés par une dramaturge, une comédienne et un créateur sonore, chaque classe a créé une fiction radiophonique s'inspirant librement de leur lecture du roman. Racontant la mort d'un jeune homme et les vingt-quatre heures de la transplantation de son cœur dans un autre corps, l'œuvre raconte l'histoire d'un don, le portrait d'une adolescence, la place de la mort dans nos sociétés. Le projet mise sur une ouverture vers des horizons nouveaux, artistiques et civiques, dans une démarche collective et fédératrice.

Theatre in English for school¹⁰

Pour décrire le contenu du projet plus précisément, Sultan Bacchus a proposé deux types d'activités : d'une part un spectacle interactif en anglais sur une demi-journée (2 heures par classe concernée) pendant laquelle la compagnie a joué une pièce de théâtre en donnant la réplique aux élèves. Il s'agit d'une représentation interactive où les élèves ont été amenés à improviser en langue vivante en prenant différents rôles. Le spectacle s'est poursuivi par un atelier d'exploitation, où, un retour sur ce qui a été vécu, fut proposé aux élèves sous forme d'exercices théâtraux et de débriefing. Cet atelier d'exploitation permit un approfondissement du travail engagé et un contact plus personnalisé entre les élèves et Sultan Bacchus.



⁹ En annexe, bilan complet rédigé par Marie Pailloux, Bénédicte Morin et Frédérique Masson, enseignantes en charge du projet.

¹⁰ En annexe, bilan complet rédigé par Marie Pierre Beaulieu, enseignante en charge du projet.

Sultan Bacchus proposa ensuite des ateliers d'écriture créative sous la forme de 8 sessions de 2 heures pendant lesquelles les élèves travaillèrent sur le thème choisi et abordèrent les différentes étapes de la création pour la mise en scène d'un spectacle.

Le figuier Blanc et la Cave au lycée – Présentation du Pass'jeune.

Coralie Navaro, chargée de l'action culturelle pour la ville d'Argenteuil est intervenue au lycée le jeudi 13 septembre 2018 de 9h30 à 13. Accompagnée de son collègue de la Cave Dîmière, elle a présenté aux élèves le pass'jeune et la saison culturelle. Voici son retour :

Environ de cinquante de pass'jeune distribuée. Il a fallu avec mon collègue de La Cave aller au devant des élèves qui stationnaient dans le hall. Ils ne venaient pas de manière spontanée à nous (manque de visibilité de notre part). La plupart des demandes et échanges avec les jeunes concernait le cinéma. Il fallait « démonter » à chaque fois, leurs aprioris sur la programmation cinéma du Figueur Blanc et du Jean Gabin (programmation de « vieux », pas de sorties nationales, etc.). Beaucoup de jeunes se sont montrés intéressés pour (re)découvrir le cinéma. Quelques demandes concernaient les concerts de La Cave. Malheureusement, le théâtre n'avait pas l'air de les intéresser.



Les statistiques d'utilisation du pass par nos élèves nous seront transmises à la fin de l'été. Cette action est amenée à être reconduite en septembre 2019.

Le CVL¹¹

Pour cette année, le côté culturel et écologique ont été à l'honneur. En effet, une journée sans portable a été instaurée dans le but de promouvoir la sécurité contre l'addiction à la technologie. Au cours de cette journée le bilan qui a été effectué a été très positif car 80 participations ont été enregistrées.



De plus, à l'occasion de la journée Internationale contre les discriminations, le CVL, en partenariat étroit avec la MDL et l'équipe pédagogique, a organisé une sensibilisation contre ce phénomène inacceptable aujourd'hui. À la fin de cette journée, un « class test » a été effectué pour faire un bilan de cette journée et les résultats ont été plus que positifs. Les élèves de TES2, particulièrement touchés par cette action, ont été grandement félicités pour leur initiative au sein du CVL.



D'un point de vue écologique et sur décision du Ministère de l'éducation Nationale et de l'Environnement, et à l'occasion du Grand débat national, l'ensemble des membres du CVL de France a été mobilisé pour sensibiliser la cause de l'écologie. Un questionnaire a été rempli par l'ensemble des élèves de l'établissement, sur décision du CVL et les résultats ont été envoyés au CVL Académique pour effectuer un bilan détaillé.

Enfin, à l'heure où ces lignes sont rédigées, un projet de reportage est en cours. Il a pour objectif de mettre en valeur le service de restauration du lycée.



¹¹ Bilan rédigé par Rayane Ben Nadja, membre élu du CVL

Durant l'année scolaire 2018 – 2019, la Maison des Lycéens a proposé de nombreuses activités aux élèves du lycée Georges Braque. Il a été difficile d'en organiser beaucoup à cause d'un manque de moyens et de temps.



Malgré cela, le 6 Janvier 2019, 20 élèves du lycée se sont rendus à Disneyland Paris. A l'occasion de la Saint-Valentin, la Maison des Lycéens a mis en place une distribution de roses avec des lettres anonymes. Ce fut une grande réussite, sachant que nous pouvions compter sur le soutien du personnel éducatif.

Toutefois, des projets n'ont pu aboutir comme par exemple emmener les élèves en Angleterre le temps d'une journée, au Futuroscope pour un week-end ou encore à l'aquarium de Paris le temps d'une après-midi. De même, les tournois de foot ainsi que la tombola du lycée ont dû être annulés. Afin de contourner les divers problèmes, nous avons mis en place un système de loto pour faire remporter les gains de la tombola aux élèves du lycée. Ces projets n'ont pu être menés à terme faute d'organisation, de moyens ou parce que trop ambitieux.

Pour finir, le Lycée Georges Braque a mis à la disposition du bureau de l'association un local pour accueillir les élèves ayant payé une cotisation de 5 euros.



Toutefois, des projets n'ont pu aboutir comme par exemple emmener les élèves en Angleterre le temps d'une journée, au Futuroscope pour un week-end ou encore à l'aquarium de Paris le temps d'une après-midi. De même, les tournois de foot ainsi que la tombola du lycée ont dû être annulés. Afin de contourner les divers problèmes, nous avons mis en place un système de loto pour faire remporter les gains de la tombola aux élèves du lycée. Ces projets n'ont pu être menés à terme faute d'organisation, de moyens ou parce que trop ambitieux.

Pour finir, le Lycée Georges Braque a mis à la disposition du bureau de l'association un local pour accueillir les élèves ayant payé une cotisation de 5 euros.



1.3 Les clubs

GB ciné, le club ciné du lycée.



Dans une volonté de développer une vraie culture cinématographique auprès de nos jeunes, de les ouvrir à des films faisant partie de la culture populaire, de leur donner les moyens et l'espace pour interpréter et échanger autour de ces œuvres, **Mme Hierthes, Mme Perrier et M. Martin** ont ouvert un club cinéma au début du mois d'avril 2019.

Les objectifs pédagogiques :

- Faire découvrir la magie du 7ème art.
- Former de jeunes cinéphiles, capables de reconnaître un auteur ou une écriture cinématographique.
- Permettre aux élèves d'approfondir leur connaissance du patrimoine cinématographique et d'acquérir une culture inscrite dans la complémentarité des dispositifs nationaux déjà opérationnels pour l'éducation à l'image, au cinéma et à l'audiovisuel : « Lycéens et apprentis au cinéma »
- Faciliter l'immersion dans les langues vivantes et les cultures étrangères par l'utilisation, pour les films étrangers, de la version originale sous-titrée.



L'organisation du club :

Chaque mois une projection a été organisée, le mercredi après-midi à partir de 16h47. Elles étaient suivies, d'un temps d'échange.

¹² Bilan rédigé par Ethan Ben Nadja, TES2, élève membre du bureau de la MDL.

Le club sciences¹³

Le club de sciences est à l'initiative des professeurs de SVT et regroupe des élèves de tous niveaux. Ils se sont rassemblés autour d'un thème d'intérêt commun : le changement climatique. Ce club a pour objectif une prise de conscience de notre lieu de vie et notamment les changements climatiques qui surviennent actuellement, mais également de comprendre les enjeux liés à ces changements climatiques. Au cours de l'année, les élèves ont travaillé autour de projets afin d'appréhender les différents aspects du changement climatique mais aussi afin de sensibiliser notre entourage.

Paroles de Braqueurs, le club d'éloquence.



Le club de débat « Paroles de Braqueurs » était l'année dernière un club autonome géré par deux élèves du lycée. Ce club permettait à tous les lycéens de n'importe quel niveau et orientation d'accéder à une formation à l'art oratoire visant à préparer les oraux du bac et à se préparer aux entretiens des grandes écoles. Les rencontres étaient hebdomadaires, au cours de ces séances des débats sont organisés sur des thématiques prédéfinies. Des rencontres ont également été organisées avec les clubs de débat des autres lycées environnants. Les deux élèves de terminale en charges l'année dernière ont eu leur Bac et ont quitté le lycée. Malheureusement, aucun élève n'a été volontaire pour reprendre le flambeau cette année.

En décembre 2018, Mme Carlon professeure encadrant de l'atelier d'éloquence du lycée JVD, « Graines d'orateurs » a contacté l'équipe enseignante de Braque par le biais de **M. Deroin**. Les « Graines d'orateur » à la recherche de concurrents proposaient ainsi aux élèves du lycée de venir participer à des séances d'entraînement.

M. Knecht et **Mme Digiard** ont répondu favorablement à cette demande. Mme Carlon, accompagnée de quelques Graines d'orateurs, est ainsi venue au mois de mars pour présenter l'atelier aux élèves volontaires. L'appel n'ayant malheureusement pas fédéré de volontaires, **M. Knecht** a finalement décidé de faire participer sa classe de 2ND3 dans le cadre de l'enseignement d'EMC. Deux ateliers ont ainsi eu lieu au CDI le mercredi après-midi. Au cours de l'atelier du mercredi 10 avril, les Graines d'orateur ont partagé leur expérience et leur maîtrise de l'oral avec nos élèves, avant de laisser progressivement ces derniers ce plier à l'exercice. Un véritable moment de partage d'expériences entre pairs qui suscitera nous l'espérons l'apparition de jeunes membres prêts à faire renaître « Paroles de Braqueurs ».



Les dimanches de la culture.



En réponse à une demande formulée par des élèves, j'ai proposé régulièrement des sorties culturelles hors temps scolaire. L'objectif était de faciliter l'accès à la culture, de les accompagner dans cette ouverture au monde culturel qui les entoure et de développer leur sensibilité pour et par les arts et la culture. En raison du contexte sociopolitique, c'est la journée du dimanche qui a été privilégiée. La participation à ce club s'est faite sur la base du volontariat, c'est ainsi une vingtaine d'élèves de 1^{ère} et de terminale qui ont eu la possibilité

de visiter :

- le Louvre ;
- les Invalides – Musée des armées ;
- Le domaine de Versailles : jardins, Petit Trianon, Grand Trianon, Hameau de la reine ;

¹³ En annexe, bilan détaillé rédigé par Valérie Fouville, enseignante en charge du projet.

- l'exposition « Toutankhamon, le trésor du pharaon », financée par le lycée.

Je remercie également mes collègues **Mmes Boutin, Hierthes, Lefebvre** et **Plard** de s'être portées volontaires pour accompagner certaines de ces sorties.



2. Communication

2.1 Le circuit d'information

Le circuit d'information est resté le même. **Mme Ghania**, secrétaire de direction, me transmettait les différents mails concernant la culture et l'orientation. Je me suis chargé, par la suite, de les transférer aux collègues concernés.

Dans le cadre de ma mission de Référent Culture du Lycée Georges Braque, j'ai informé régulièrement les équipes pédagogiques et éducatives de l'offre culturelle de proximité dont j'étais informé soit par une veille personnelle, soit par les informations transmises par le secrétariat de direction.

Concernant les projets pédagogiques, le circuit d'information était le suivant : les enseignants déposaient au secrétariat leur projet de sortie, que **Mme Ghania**, me transmettait après validation par **M. Deroin**. Par la suite je me chargeais de communiquer par les différents moyens que j'évoque ci-dessous.

Ce fonctionnement, quoique très efficace, présente toutefois une lacune : les projets pédagogiques se déroulant au sein de l'établissement ne nécessitant pas la même procédure de validation, je n'en ai pas toujours été informé et n'est donc pas eu la possibilité de communiquer sur certains d'entre eux. De plus, certains projets de sorties ont à nouveau été déposés tardivement, il est important de rappeler qu'un projet de sortie doit être déposé au secrétariat de direction au minimum 15 jours avant pour que toutes démarches soient faites dans les temps.

2.2 Les moyens de communication

Affichages

Utilisation des différents panneaux d'affichages du lycée (hall, cour, salle des professeurs) et plus particulièrement des panneaux dans le couloir menant au CDI, dont l'organisation a été revue l'an dernier pour plus de lisibilité : mur de gauche → « L'actu du CDI », « La culture à Braque », « actualité culturelle de la région » ; mur de droite → « Orientation – Salons et forums », « Portes ouvertes », « Formations ».

La newsletter.

Depuis septembre 2017, j'envoie mensuellement une newsletter aux élèves, parents, enseignants et personnels du lycée. Cette newsletter est également lue par des collègues des établissements alentour et certains de nos partenaires culturels. Elle revient sur l'actualité culturelle du lycée et du CDI et présente une actualité condensée des publications du site du lycée. Elle présente également l'actualité culturelle d'Argenteuil et de la région Ile de France participant ainsi à l'ouverture culturelle des lecteurs.

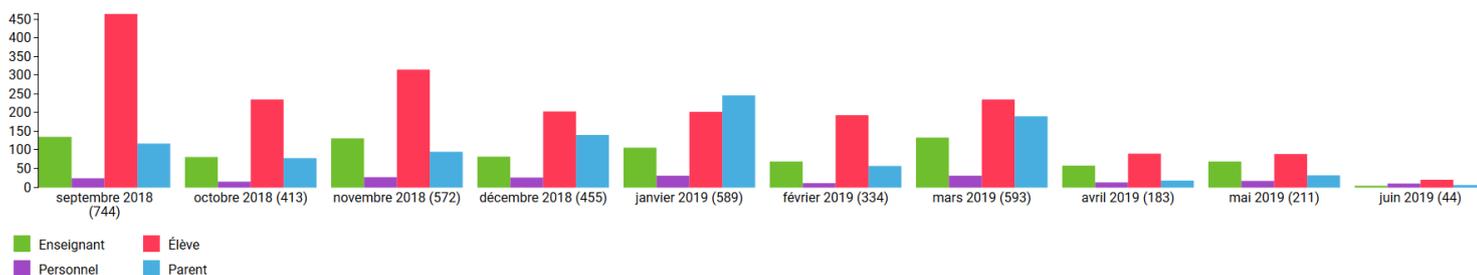
L'ENT

Communication via l'Espace Numérique Travail par le biais de mail, ou bien grâce à la rubrique « Actualité ». Cette année, j'ai décliné la rubrique actualité en cinq parties distinctes : « Cultur&Vous - L'actualité culturelle », « Informations administratives », « CDI », « Vie scolaire » et « Orientation-CIO ».

L'agenda culturel, peu efficace, ouvert l'année passée, a été abandonné.

Nombre d'accès à l'application Actualites pour l'établissement LPO-GEORGES BRAQUE-ARGENTEUIL(0950666H)

✓ Répartition par profil



Le site web du lycée.

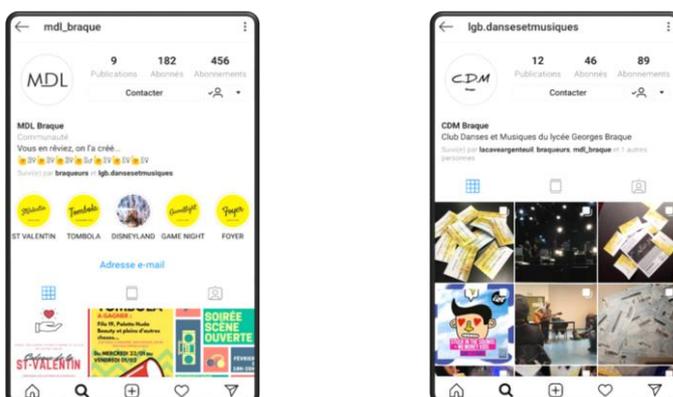
Il a bénéficié d'une profonde mise à jour effectuée au cours de l'année 2017-2018 par **Mme Alves-Dias**, la référente numérique de l'établissement et moi-même. Le site web du lycée est un moyen important de communication avec l'extérieur, une véritable vitrine des actions menées au sein du lycée. Il est régulièrement mis à jour.

Les réseaux sociaux.

Les réseaux sociaux prennent une place de plus en plus importante dans la vie personnelle et professionnelle. Aujourd'hui, il me semble risqué de se tenir à l'écart de cette évolution des modes de communication. Il faut savoir les utiliser et exploiter tout le potentiel de ces nouveaux outils. Ce sont des plateformes idéales pour toucher à moindre frais un nombre très important d'internautes. Ainsi s'ajoute au compte Facebook déjà existant, les comptes Twitter et Instagram « La culture à Braque » **@CdiGBraque** (depuis Juin 2017) et le compte Twitter **@0950666h**. Ces moyens de communication nous permettent de mettre en avant les actions culturelles du lycée, mais aussi les articles publiés sur le site web, de nouer ou entretenir des relations avec les partenaires culturels.



S'ajoute à ces comptes, ceux gérés par les élèves dans le cadre des clubs ou de la MDL.



ADAGE

En septembre, j'ai réalisé les demandes de PACTE (« Monte ta date » et « Argenteuil en scène ») via l'application ADAGE (Application Dédiée à la Généralisation de l'Éducation artistique et culturelle). Tout au long de l'année, avec l'aval de **M. Deroin**, j'ai recensé les actions et projets culturels menés par l'équipe enseignante.

Cette étape permet la formalisation du volet culturel du projet d'établissement en lien avec les trois piliers de l'Éducation Artistique et Culturelle : les connaissances, la pratique artistique et/ou scientifique, la rencontre avec les œuvres et les professionnels. Il s'agit également de communiquer sur les projets culturels menés au lycée. ADAGE est aussi doté d'un moteur de recherche accessible à toute la communauté éducative. Il permet de prendre connaissance des projets mis en œuvre dans l'académie en partenariat avec des structures culturelles et des collectivités à chaque échelle territoriale. Il favorise la mise en place d'une culture professionnelle partagée et la valorisation des savoirs faire en EAC.

Le site web de l'académie de Versailles.

Au cours de l'année, différents projets pédagogiques ont été mis en valeur sur le site web de l'académie de Versailles. C'est une autre façon de valoriser le travail de nos élèves et la vie culturelle du lycée.

- Escape game - Un apprentissage par le divertissement. Face à l'engouement des jeunes pour les Escape Game, des professeurs ont décidé d'en faire usage dans leurs pratiques enseignantes. L'objectif de cette activité était donc d'ouvrir les élèves à des contenus pédagogiques en lien avec le monde hispanophone tout en diversifiant leur approche des apprentissages en rendant les élèves acteurs et autonomes.

<http://www.ac-versailles.fr/cid136264/l-escape-game-comme-point-d-ancrage-de-la-culture-au-lycee-georges-braque.html>

- Association française des victimes du terrorisme.

<http://www.ac-versailles.fr/cid135289/les-eleves-du-lycee-georges-braque-d-argenteuil-participent-a-l-hommage-national-aux-victimes-du-terrorisme.html>

Conclusion

C'est une nouvelle année culturelle au lycée qui s'achève, une année une fois de plus très riche avec des projets nombreux et variés qui touchent tous les élèves au cours de leur scolarité au sein de l'établissement.

Une richesse et une dynamique qui s'expliquent par :

- la mobilisation des professeurs sur des actions culturelles ponctuelles (sorties théâtre, musée, cinéma, à Argenteuil, Paris ou en Ile-de-France) et l'enthousiasme des élèves à y participer ;
- le développement de projets filés sur l'année en partenariat avec des structures culturelles locales ;
- la mise en place d'options culturelles pérennes ;
- les partenariats avec des théâtres et des artistes en résidence ou des dispositifs culturels ;
- le soutien de l'intendance et de la direction. En effet, la politique au lycée est de financer les sorties culturelles dans leur intégralité (transport et billets d'entrées). Gageons que cette politique est une chance pour nos élèves et contribue grandement à la dynamique culturelle de notre établissement.

Il faut entretenir cette dynamique de sorties ponctuelles et de projets annuels qui permettent de développer curiosité, goût et esprit d'ouverture chez les élèves. Certaines d'entre elles permettent également aux élèves de rencontrer et d'échanger avec des professionnels participant ainsi au développement de leur culture professionnelle et, espérons-le, à la précision de leur choix en matière d'orientation. Les enseignements artistiques permettent à l'établissement de lier des relations avec les structures culturelles et artistiques de proximité. Ils permettent aux élèves de développer une pratique culturelle, par la fréquentation des établissements culturels, par la rencontre d'artiste, la découverte d'œuvres, de milieux professionnels.

Suivant les préconisations de l'année dernière, un conseil pédagogique « élargi » a été instauré. Il se tient à chaque fin d'année afin de prendre connaissance et d'établir un calendrier des actions envisagées pour l'année suivante. Ce calendrier est transmis à la rentrée à l'ensemble de l'équipe enseignante, permettant notamment aux nouveaux arrivants d'en prendre connaissance.

De même, les élèves des séries STMG et Professionnelles ont pu bénéficier de plus d'actions. Il est important de continuer ainsi.

De manière générale, en ce qui concerne le dynamisme et la richesse des projets et sorties culturelles menées au sein du lycée cette année, je crois que nous pouvons continuer de tous être fiers.

Amélioration –préconisation :

- Maintenir la politique de gratuité (billets d'entrée et titres de transport) des sorties culturelles.
- Continuer de développer les actions et projets avec les élèves des classes technologiques et professionnelles.
- Améliorer la communication autour des projets menés en interne.

Annexes

Liste non exhaustive des actions culturelles menées au lycée cette année.

Septembre :

Rencontre enseignants/membres de l'association « Sous les couvertures », le 06/09/2018 à 16h30 en salle de réunion.

Présentation Pass'jeunes – Rencontre avec Mme Navaro de la direction culturelle et son collègue de la Cave Dîmière pour une présentation de la saison culturelle et du Pass'jeunes. Le 13/09/2018 de 9h30 à 13h au comptoir du Hall.

Rencontre Enseignants/Membres AFVT, le 13/09/2018 à 13h30 en salle de réunion.

Visite du Musée d'Orsay – 2GA1, le 28/09/18.

Octobre :

Atelier théâtre + CREAC - Réparer les vivants - (Sylvain Maurice/ Kérangal) - CDN de Sartrouville, le 04/10/2018

Sortie scolaire – Terminales ES2, L1 et S2 germanistes – Festival du film allemand au cinéma l'Arlequin, 76 rue de Rennes, Paris – Le 05/10/2018.

Sortie scolaire – 2ND1 + 2ND 8 germanistes – Festival du film allemand au cinéma l'Arlequin, 76 rue de Rennes, Paris – Le 05/10/2018.

Atelier théâtre + CREAC - Carmen(s) - (Cie Montalvo, danse)- CDN de Sartrouville, le 19/10/2018.

Exposition au CDI « De la conquête des droits civiques à l'égalité » du 1^{er} au 15 Octobre. Exposition prêtée par Canopé – Saint Ouen l'Aumône.

Exposition au CDI « Halloween VS Dia de los Muertos » - Travaux d'élèves d'espagnol et d'anglais, Escape Games « Sauver l'âme de Frida Kahlo », mise en avant d'ouvrages et décoration du CDI sur la thématique. (Du 08/10/18 au 07/11/18)

Sortie scolaire – 1LS et 1L – Les représentations d'Actéon au Musée de la Chasse et au Musée du Louvre, le 19/10/2018

Novembre :

Rencontre – 1STMG2 – Rencontre avec les comédiennes Anissa K et Laurène de la Madanie Compagnie en préparation de la représentation de *F(l)ammes*. Le 07/11/2018 au lycée.

Sortie scolaire – TI1 et TLES LVA – Exposition Sergio Leone, le 08/11/2018 à la Cinémathèque française.

Sortie scolaire – TES2 et 2^{NDs} Espagnoles de Mme Fortune, Mme Hierthes et Mme Morejon, Projection du film d'animation *Coco*, le 08/11/2018 au Théâtre Paul Eluard- Bezons.

Rencontre - Ens. Explo. 2ND - Rencontre avec les victimes du terrorisme, Mme Soad Elkhammal et M. Hugues de Ponton d'Amécourt, dans le cadre du partenariat avec l'AFVT, le 08/11/2018 au lycée.

Sortie scolaire – 2^{NDs} Espagnoles de Mme Fortune, Projection du film d'animation *Coco*, le 09/11/2018 au Théâtre Paul Eluard-Bezons.

Club Danses et Musiques - Spectacle de cirque contemporain et musique "Esquif" par les musiciens du Surnatural Orchestra et les circassiens du Cirques inextremiste et de la Compagnie Basinga, le 10/11/2018 à 17h30-19h30 - CDN Sartrouville

Exposition au CDI « L'esclavage d'hier » du 12 au 29 Novembre. Exposition prêtée par Canopé – Saint Ouen l'Aumône.

Atelier théâtre – *Iliade et Odyssee*, le 16/11/2018 au CDN de Sartrouville.

Sortie scolaire – 2GA1 et 2GA2 – Représentation du spectacle *Peace and Love* – Le Tamanoir Gennevilliers, le 22/10/2018.

Sortie scolaire – 2ND4 et 7 espagnol – Projection du film *COCO* au TPE de Bezons, le 22/11/2018.

Sortie scolaire – TMKT – Visite de l'entreprise Michel et Augustin, le 22/11/2018

Projet Theater in English for schools – 2ND8 et 1L1 – en partenariat avec la compagnie Sultan Bachus, le 26/11/2018 au lycée.

Sortie scolaire – 1ES1 – Exposition « Argenteuil et la Grande Guerre », à l'Atelier le 28/11/2018.

Sortie scolaire – 1S1 – Exposition « Argenteuil et la Grande Guerre », à l'Atelier le 28/11/2018.

Sortie scolaire – 2GA2- « La Femme » au Musée d'Orsay, Musée d'Orsay Paris, le 29/11/2018

Sortie scolaire – 1^{ère} STMG2 – Représentation de *F(l)ammes* au Figuier Blanc le 30/11/2018.

Atelier théâtre – *Festen*, le 30/11/2018 au CDN de Sartrouville.

Décembre :

Projet Theater in English for schools – 2ND8 et 1L1 – en partenariat avec la compagnie Sultan Bachus, les 03-05-10 et 17/12/2018 au lycée.

Sortie scolaire – Enseignement d'exploration théâtre 2ND – Projection de *Britannicus* de Racine, au cinéma Jean Gabin, le 03/12/2018

Sortie scolaire – 1GA3 et TGA – Visite du tribunal de Grande Instance, le 07/12/2018.

Club Danses et Musiques - Discussion avec un musicien professionnel puis concerts de Dèlgres et Cory Seznec (blues teinté de musique créole), le 08/12/18 à 18h - 23h30 - La Cave.

Club Danses et Musiques - « C'est quand qu'on va où ? » - 16/12/2018 à 16h30 au Figuier Blanc

Exposition au CDI « Nourrir l'humanité : le défi du siècle » du 29 Novembre au 13 Décembre. Exposition prêtée par Canopé – Saint Ouen l'Aumône.

Exposition au CDI spéciale Noël + Escape Game « Casa de Papa Noël » réalisé par les TES2 - réalisation paquets « Lectures surprises » pour les vacances de Noël (les élèves empruntent sans savoir ce que contiennent les paquets). Du 10/12/18 au 21/12/18.

Atelier théâtre + CREAC – Groupe théâtre- Représentation de *Ma cuisine*, le 12/12/2018 au CDN de Sartrouville.

Atelier théâtre + CREAC – 2ND6 – Représentation de *Ma cuisine*, le 13/12/2018 au CDN de Sartrouville.

Atelier théâtre + CREAC – 1ES1- *25 ans de Hip Hop*, le 14/12/2018 au CDN de Sartrouville.

Sortie scolaire – TRHC et TMKT – Visite du tribunal de Paris (XVIIème), le 14/12/2018.

Janvier :

MDL – Sortie à Disneyland Paris, le 07/01/2019

Projet Theater in English for schools – 2ND8 et 1L1 – en partenariat avec la compagnie Sultan Bachus, les 07-09-22 et 23/01/2019 au lycée.

Sortie scolaire – 1ES3 – Visite de l'Assemblée Nationale, le 10/01/19, Paris.

Sortie scolaire – 2ND6 – *La vie devant soi*, le 15/01/2019 au CDN de Sartrouville. (Mme Pailloux)

Sortie scolaire – 1ES3 +S1 Esp. – Exposition sur le cubisme au Centre Pompidou, le 18/01/19. (Mme Sanchez)

Sortie scolaire – TES1 - Rencontre de SES, au lycée Diderot, le 22/01/19. (M. Cancade).

Lycéens au cinéma – 2ND3- « Psychos » au cinéma Jean Gabin, le 28/01/2019. (Mme Charles-Nicolas)

Sortie scolaire – TES1 – Exposition « cités millénaires » à l'Institut du Monde Arabe, le 29/01/2019 à l'IMARAB.

Elèves section Euro de Mme Alves Dias - « *Bonga* » 29/01/ 2019 à 20h30 au Figuier Blanc

Sortie scolaire – TES1 – Exposition « Cités Millénaires » à l'Institut du Monde Arabe, le 29/01/2019.

Atelier théâtre - *Mélancolie(s)* le 31/01/2019 au CDN de Sartrouville.

Sortie scolaire – 2ND Ens. Litt. Et Soc. – Street Art, le 31/01/2019 (Mme Goussard, M. Knecht)

Exposition au CDI « *Les Français et la guerre, 1914-1918* » du jeudi 17 Janvier au mardi 5 Février. Exposition prêtée gracieusement par les archives départementales des Yvelines.

Février :

Sortie scolaire – PrépaBTS – A la découverte du Louvre et de ses chefs-d'œuvre, au Louvre le 01/02/2019. (M. Martin)

Lycéens au cinéma – 2ND2 et 1L1– Projection de « *Psychose* », au cinéma Jean Gabin, le 04/02/2019 (Mme Layati).

Atelier théâtre + CREAC + 1STMG2 - « *Le menteur* » mardi 5 février 2019 à 14h30 au Figuier Blanc

Sortie scolaire – DCG1 et DCG2 – Remise des prix par la fondation Crowe + conférence et simulation d'entretiens. Le 06/02/2019

Sortie scolaire – 2ND Ens. Litt. Et Soc. – Street Art, le 07/02/2019 (Mme Goussard, M. Knecht)

Sortie scolaire – 2GA1 et 2GA2 – Visite de l'Assemblée Nationale, le 07/02/2019 (M. Abdesslam et M. Aw)

Sortie scolaire – CPES - *Retour à Reims*, le 12/02/2019 au Théâtre de la Ville. (M. Goureau)

Sortie scolaire – 1S1 et 1ES1 – Mémorial de la Shoah, visite thématique « L'histoire des camps d'internement français », le 13/02/19 à Drancy.

Atelier théâtre – *La nuit des rois*, le 17/02/2019 à la Comédie Française.

Sortie scolaire – 1LS2, 1S1 et 2ND7 - « *Dom Juan et les clowns* ». Le 18/02/2019 au Figuier Blanc

Exposition au CDI « *St Valentin* » (11/02/19 au 22/02/18)

Atelier théâtre + CREAC - *Meaulnes (et nous l'avons été si peu)* - CDN Sartrouville, le 14/02/2019

Atelier théâtre + CREAC - *Le Jeu de l'amour et du hasard* - (Catherine Hiegel/ Marivaux)- CDN de Sartrouville, le 21/02/2019.

Mars :

Sortie scolaire – 2ND8 – Musée d'Orsay, le 13/03/2019 (Mme Layati).

Séjour en Angleterre - 1^{ère} + 2ND Euro Anglais à partir du 17/03/2019

Séjour au ski – Elève de l'AS à partir du 18/03/2019

Lycéens au cinéma – 2ND 2 et 2ND3 – Projection du film « *Pickpocket* » au cinéma Jean Gabin, le 18/03/2019. (Mme Charles-Nicolas)

Sortie scolaire – 2GA2 – Visite de la Maison de la radio + assister à l'enregistrement de l'émission « *Mouv'13 Actu* », le 20/03/2019. (Mme Perrier et M. Martin)

Sortie scolaire – 1ES1 et 1S1 – Visite de la Maison de la radio + assister à l'enregistrement de l'émission « *Mouv'13 Actu* », le 20/03/2019. (Mme Morin)

Exposition au CDI « *De la Une à la Pub* » du jeudi 21 mars au mardi 9 Avril. Exposition prêtée gracieusement par les archives départementales des Yvelines

Rencontre Incorruptibles - 2ND 4 ET 3ème collègue PVC – Rencontre avec Laurent Malot auteur de *Lucky Losers* dans le cadre du 30^{ème} prix des Incorruptibles, le 25/03/2019 au lycée.

Sortie scolaire – Club sciences – Cité des sciences : *Secret des glaces*, le 29/03/2019.

Sortie scolaire – TS1, TES2, TRHC1 et 2, TES1 (LVespagnol, Projection du film « *La Jaula de oro* » au TPE Bezons, le 29/03/2019 (Mme Hierthes, M. Martin)

Club danses et musiques – « *Boxe, boxe, Brasil*, au Figuier Blanc, le 30/03/2019. (M. Pangranni)

Avril :

Lycéens au cinéma – 2ND2 – Projection de « *Taxi Téhéran* », au Figuier blanc le 01/04/2019 (Mme Layati)

Rencontre – Atelier et option théâtre 2nd et 1^{ère} ; 1^{ère} L2 et 1^{ère} ES – Rencontre avec un artiste du théâtre de la Tempête en préparation de la représentation du spectacle « *La vie est un songe* », le 02/04/2019 au lycée.

Conférence – élèves volontaires - « *Tout est possible !* » de Philippe Croizon, le 02/04/2019 à la Maison de la Chimie – Paris – 20h30. (Mme Hierthes et M. Martin)

Sortie scolaire – 1ES3 – Visite du Palais de l'Elysée, le 04/04/2019. (M. Couture).

Atelier théâtre + CREAC - 1ES2 – Représentation de - « *La vie est un songe* », le 05/04/2019 au Figuier Blanc.

Lycéens au cinéma – 2ND3 – Projection de « *Taxi Téhéran* », cinéma Jean Gabin, le 08/04/2019 (Mme Charles-Nicolas).

Sortie scolaire – TGA1 – Visite du Musée d'Art moderne, le 09/04/2019. (Mme Kimes)

Lycéens au cinéma – 1L1-Projection du film « Taxi Téhéran », salle Jean Gabin le 10/04/2019.

Exposition au CDI « Dessins pour la paix » du lundi 1er avril au vendredi 19 avril.

Club Danses et Musiques – Représentation de « Stuck in the sound », spectacle organisé par les élèves du club dans le cadre du projet « Monte ta date », le 13 avril 2019 à la Cave Dîmière.

Sortie scolaire – 1ES3 – Représentation de « Hernani » au Théâtre espace Marais, le 19/04/2019. (Mme El Anghouri)

Mai :

Exposition au CDI - A l'occasion du **Festival de Cannes**, exposition sur le 7^{ème} Art et son histoire + revue de presse sur le festival.

Exposition au CDI « Cinéma et littérature » du 6 au 24 Mai. Exposition prêtée par Canopé – Saint Ouen l'Aumône.

Sortie scolaire – 2GA1 – Visite des archives municipales d'Argenteuil, le 09/05/2019 (Mme Mikouiza).

Sortie scolaire – 1STMG2 allemand, TMKT, TRHC2, TGF allemand – Projection du film « Le vent de la liberté » au Figuier Blanc, le 21/05/2019 (Mme Tribess).

Sortie scolaire - 2GA2 – Visite du Musée du Louvre, le 23/05/2019 (Mme Perrier et M. Cissé)

Sortie scolaire – 2ND7 et 2ND1 – Visite du centre historique du Paris Antique et Médiéval, le 27/05/2019.

Sortie scolaire – 2ND4 – Visite du centre historique du Paris Antique et Médiéval, le 29/05/19.

Juin

Sortie scolaire – Participants concours de dessin – Projection + remises des prix, au cinéma Jean Gabin, le 03/06/2019 (Mme Digiaud, M. Martin)

DES EXPOSITIONS/ANIMATIONS DU CDI

OCTOBRE

- Exposition « De la conquête des droits civiques à l'égalité » du 1^{er} au 15 Octobre. Exposition prêtée par Canopé – Saint Ouen l'Aumône.
- Exposition « Halloween VS Dia de los Muertos » - Travaux d'élèves d'espagnol et d'anglais, Escape Games « Sauver l'âme de Frida Kahlo », mise en avant d'ouvrages et décoration du CDI sur la thématique. (Du 08/10/18 au 07/11/18)

NOVEMBRE

- Exposition « L'esclavage d'hier » du 12 au 29 Novembre. Exposition prêtée par Canopé – Saint Ouen l'Aumône.
- 1er décembre : sélection de documents sur la thématique « Sida » dans le cadre de la journée internationale de lutte contre le Sida. Du 26/11/18 au 03/12/18.

DECEMBRE

- Exposition « Nourrir l'humanité : le défi du siècle » du 29 Novembre au 13 Décembre. Exposition prêtée par Canopé – Saint Ouen l'Aumône.
- Exposition au CDI spéciale Noël + Escape Game « Casa de Papa Noël » réalisé par les TES2 - réalisation paquets « Lectures surprises » pour les vacances de Noël (les élèves empruntent sans savoir ce que contiennent les paquets). Du 10/12/18 au 21/12/18.

JANVIER

- Exposition « Les Français et la guerre, 1914-1918 » du jeudi 17 Janvier au mardi 5 Février. Exposition prêtée gracieusement par les archives départementales des Yvelines.

FEVRIER

- Exposition « St Valentin » (11/02/19 au 22/02/18)

MARS

- Semaine de la Presse et des Médias dans l'école.
- Exposition « De la Une à la Pub » du jeudi 21 mars au mardi 9 Avril. Exposition prêtée gracieusement par les archives départementales des Yvelines.

AVRIL

- Exposition « Dessins pour la paix » du lundi 8 avril au vendredi 19 avril.

MAI

- A l'occasion du Festival de Cannes, exposition sur le 7^{ème} Art et son histoire + revue de presse sur le festival.
- Exposition « Cinéma et littérature » du 6 au 24 Mai. Exposition prêtée par Canopé – Saint Ouen l'Aumône.

Les bilans des responsables de projets :

Bilan- Club sciences

Date de début : 30/11

Date de fin : 7/06

Horaire : Tous les vendredis de 16h42 à 17h40.

But : Sensibiliser les élèves au développement durable en traitant de la problématique du réchauffement climatique

Travail réalisé :

- Aménagement de la salle 317, logo et nom du club
- Promotion du club et sensibilisation des élèves lors de la porte ouverte sur la consommation excessive de produit animal
- Notions climat/météo, réchauffement climatique
- Rencontre d'un scientifique à la cité des sciences pour traiter du réchauffement climatique
- Réalisation de cartes mentales à but informatif → *à mettre sur le site du lycée*
- Réflexion autour de projets à mettre en place l'année prochaine

Points positifs :

- Implication des élèves
- Prise de conscience des enjeux actuels
- Emergence d'idée de projet à plus au moins long terme
- Promotion des sciences au sein du lycée
- Travail de différentes compétences (s'exprimer oralement, sensibiliser au développement durable, travailler en autonomie...)

Points négatifs :

- Début tardif
- Créneau horaire
- Temps insuffisant
- Elèves majoritairement de terminale S :
 - Problème pour la mise en place de projet sur le long terme
 - Problème de présence liée aux révisions des différentes épreuves (bac blanc, bac)
- Non mise en place des projets par manque de temps lié en partie aux épreuves de fin d'année, conseil de classe, jour férié...

Pour l'année prochaine :

- Travailler en pluridisciplinarité avec la physique chimie
- Projet potager
- Informer et sensibiliser les élèves des actions menées par le club sciences via la webradio

Le professeur : Mme Fouville

Bilan - Projet CREAC en partenariat avec le théâtre de Sartrouville.

Cette année, trois enseignantes se sont engagées dans ce projet en s'appliquant à croiser les exigences pédagogiques propres aux classes retenues et les attentes artistiques d'un projet ambitieux. C'est pourquoi, nous nous sommes efforcées à construire nos séquences au plus près de la programmation théâtrale du CDN de Sartrouville d'une part, en lien avec les questions soulevées par l'œuvre phare du projet (le roman *Réparer les vivants* de Maylis de Kérangal) et son adaptation théâtrale par Sylvain Meurice. Nous avons également interrogé les notions thématiques et formelles relatives au projet : définir la fiction, le personnage et la narration, travailler les images sonores et la voix, réfléchir aux formes de diffusion et d'expression, en particulier le médium de la radio, réfléchir à la question citoyenne de l'engagement.

A travers le projet, nos élèves ont pu approcher la création par des rencontres avec des intervenants - artistes ou professionnels du monde de la radio et du théâtre, par le jeu théâtral, enfin par un parcours du spectateur. L'enregistrement des textes écrits par d'autres classes au studio de Radio Ac's est venu concrétiser un projet qui s'est inscrit dans le temps, qui a mûri et pris corps. Cet enregistrement a indéniablement marqué une réalisation positive.

Toutefois, les professeurs restent très réservés quant aux enjeux pédagogiques du projet :

- Les ateliers prévus se sont trop souvent réduits à un saupoudrage au lieu d'une véritable initiation, de l'aveu même des artistes-intervenants. C'est pourquoi il nous semble plus judicieux de privilégier un intervenant dans la durée, explorant ainsi un domaine d'expression choisi.
- Au lieu d'une concertation nécessaire entre intervenants et enseignants, qui expérimentent le face à face pédagogique, se sont tenues des réunions de cadrage très formelles sans perspective de mise en œuvre dans la classe. De plus un travail en amont de la part des intervenants nous paraît devoir être plus conséquent.
- Les enseignants déplorent de n'être pas véritablement parties prenantes, mais plutôt un prétexte à libérer des heures. D'ailleurs, au vu de la réforme du lycée à la rentrée 2019, le volume horaire dévolu à nos disciplines compromet à nos yeux ce dispositif chronophage.
- Le travail interdisciplinaire, en particulier Lettres/ Histoire, que promettait le projet n'a pu être tenu, sinon très superficiellement.
- Le choix des spectacles a parfois été remanié sans considération de la progression annuelle construite par l'enseignant.
- Le calendrier des interventions et des spectacles n'a pas toujours pris en compte les impératifs scolaires (deux spectacles la même semaine, confirmation de la sortie ou de l'atelier moins d'une semaine avant) ; notre propre engagement engage aussi nos collègues et nos autres classes.
- Au terme d'un parcours soutenu et d'un engagement fervent de notre part pour accompagner nos classes dans ce projet, force est de constater que certains élèves ont déçu nos attentes, et celles du théâtre en termes d'écoute et d'implication.

Les professeurs : F. Masson, B. Morin, M. Pailloux

Bilan - Enseignement d'exploration « Théâtre »

Placé au seuil du projet, le poème de Rimbaud « *Rêvé pour l'hiver* » s'est vu le gage d'une initiation théâtrale et de l'aventure d'une jeune troupe de 16 élèves. S'y inscrivaient les motifs du voyage – errance ou fugue, de l'instant merveilleux – le pur présent, de la peur et de l'amour qui parlent de l'adolescence et qui se lisaient comme des métaphores du théâtre. Pour nous, le poème a fait écho à la pièce de Shakespeare, *La nuit des Rois*, quand les deux écrits cristallisent le rêve d'un départ ou d'un recommencement, le désir d'être autre ou de se retrouver, le risque de traverser l'étrangeté du monde ou de se perdre.

Tout ce qui s'est tramé sur scène a fait écho aux spectacles vus cette année et aux improvisations jouées. C'est la question de l'identité et du devenir que l'on a retenue, car au contact des textes et des spectacles, à l'épreuve des situations et improvisations théâtrales, l'enseignement d'exploration n'a d'autre volonté que creuser au cœur de chacun les questions propres à se construire.

Le projet a convoqué deux intervenants : Anissa K., comédienne (en partenariat avec le Théâtre de Sartrouville) et Etienne Favre, danseur (et professeur au Conservatoire d'Argenteuil). Tous deux ont noué un lien fort avec les élèves, fait d'engagement et de sympathie.

On se félicite d'un bilan très positif de l'Atelier théâtre sur l'année : élèves, intervenants et professeur se sont chacun investis à la hauteur de l'engagement de chacun et dans un esprit de groupe où se sont partagés écoute, respect et initiatives pour une expérience humainement riche et constructive. Les parents présents lors de la restitution ont pleinement validé cette excellente impression.

Le professeur : F. Masson

Annexe : rappel des spectacles vus

Réparer les vivants — (*Sylvain Maurice/ Kérangal*), 4/10/18, CDN de Sartrouville.

Carmen(s) – (*Cie Montalvo, danse*), 19/10/18, CDN.

Suzy Storck – (*Magali Mougel/ Jean-Pierre Baro*), 22/11/18, CDN.

Britannicus – (*Jean Racine/ Stéphane Braunschweig*), captation cinématographique, 3/12/2018.

Ma Cuisine – (*Sylvain Maurice*), 20/12/18, CDN.

Le menteur – (*Juila Vidit/ Corneille*), 05/02/19, Figuier Blanc.

La Nuit des Rois – (*Thomas Ostermeier/ Shakespeare*), 17/02/19, Comédie Française, Paris.

Atelier Théâtre du lycée Georges Braque Bilan de l'année 2018-2019, en partenariat avec le C.D.N. de Sartrouville

Cette année, les 28 élèves de l'Atelier Théâtre ont mené un travail de qualité, notamment grâce aux interventions hebdomadaires du comédien et metteur en scène professionnel Julien Feder. Ses conseils prodigués en cours d'action sur le plateau, toujours très porteurs, ont permis de faire prendre conscience aux élèves de l'importance de la répartition des comédiens dans l'espace scénique et de tous les aspects proprement liés à l'incarnation d'un personnage sur scène. Cette dimension pragmatique a été par ailleurs complétée ponctuellement par une approche plus théorique ainsi que par une expérience de spectateur sensible et réfléchi : les élèves ont dû régulièrement rendre des articles critiques et proposer aussi d'autres formes de restitution (aussi bien analytiques que dramaturgiques).

En vue de la préparation de l'épreuve d'option facultative au baccalauréat, chaque élève a ensuite proposé une évaluation rétrospective de son parcours personnel, tenant compte à la fois des questions de jeu, de mise en scène et de réception.

En outre, un projet commun (intitulé *Quand la Folie raisonne*) a vu le jour sous une première forme lors des *Scènes ouvertes* organisées par le Centre Dramatique National de Sartrouville (le jeudi 23 mai 2019) et sous une seconde forme, plus complète, dans la salle de l'Auditorium de la Mairie d'Argenteuil (le mercredi 5 juin 2019). Ce spectacle a été conçu à partir d'improvisations des élèves, induites par des contraintes et thèmes liés aux spectacles découverts et analysés tout au long de l'année, et nourries aussi de la lecture de certains grands textes en lien avec le thème qui a été retenu : la folie. Notre visée a été d'explorer, en une structure rhapsodique qui éclaire différents aspects de la folie, les pouvoirs du théâtre comme lieu paradoxal de révélation.

Le spectateur était entre autres invité à reconnaître ici ou là de libres variations inspirées d'Homère (*Illiade* et *Odyssée*), Erasme (*Eloge de la Folie*), Shakespeare (*Hamlet* et *La nuit des rois*), Calderón (*La vie est un songe*), Racine (*Andromaque*), Diderot (*Le Neveu de Rameau*) et Rimbaud (*Illuminations*). Une scène intitulée « La révélation » faisait écho à la pièce *Festen* (de Rukov et Vinterberg) mise en scène par Cyril Teste. En effet, les nombreux spectacles découverts tout au long de l'année ont souvent constitué la source de notre création commune. Séduit par les propositions des candidats issus de l'Atelier Théâtre du lycée Georges Braque, un membre du jury du baccalauréat (comédien et metteur en scène) leur propose aujourd'hui de monter une pièce de Koltès et éventuellement de tourner un court-métrage adaptant une autre pièce du même auteur : quoi de plus gratifiant alors pour nos apprentis comédiens ?

Offrant ainsi aux élèves la possibilité d'acquérir de véritables compétences dans le domaine théâtral, mais aussi de réinvestir et d'approfondir toutes les connaissances déjà acquises en cours de littérature et de philosophie, le travail mené cette année en partenariat avec le C.D.N. de Sartrouville leur a non seulement inculqué le goût de l'effort pour mener à bien un projet commun, mais encore et surtout procuré le plaisir et la joie de le réaliser.

Myriam Alos-Vicens

PROGRAMME ALYCCE

Nom du lycée : Lycée Georges Braque

Nom du projet : Theater in English for schools

I - Le compte-rendu d'exécution

L'établissement doit produire un compte-rendu d'exécution
du projet soutenu par la Région
il peut compléter ce document et joindre un document annexe d'explication du projet

1) L'objet du projet et les objectifs éducatifs

Les objectifs pédagogiques étaient nombreux mais devaient converger vers le même résultat final : l'expression confiante de soi en LV2 face à un public. Donner aux élèves l'occasion d'élargir leur expérience vécue en LV2 dans un contexte d'établissement scolaire. Cette expression en public devait exiger la mémorisation d'un texte mais aussi impliquer une prise de risque pour assumer l'imprévu (part d'improvisation). Les élèves devaient donc être dans une situation de communication dynamique où ils apprennent, accompagnés par 2 professionnels, à se relier à leur tract/peur et à la surmonter pour fournir une prestation orale. Par les ateliers d'écriture, les élèves devaient être aussi amenés à concilier dans l'acte d'écriture : le recours à leur imaginaire et la nécessité de se conformer à un genre particulier : l'art dramatique. Les interventions devaient se faire en mettant l'accent sur le corps, la présence physique comme élément fondamental à la relation et à la communication.

2) Les dates et le lieu de déroulement : 10 interventions ont eu lieu au total soit 36 heures d'intervention artistique au lycée. 2 séances de 2 heures chacune intitulées « interactive play » le 26/11/2018 et 9 séances de 4 heures intitulées « creative writing » : 3/12, 5/12, 6/12, 10/12, 11/12, 7/01, 09/01, 22/01 et 23/01.

3) Le public concerné (nombre de jeunes impliqués dans le projet et rôle des élèves) : 2 classes de 30/32 élèves chacune : la classe de 1L1 et la classe de seconde 8 (classe européenne) du lycée.

4) Description du déroulement du projet

- Theatre Time a proposé 2 types d'activités aux élèves : d'une part un spectacle interactif en anglais, 2 heures par classe concernée, pendant lequel 2 intervenants ont joué une pièce de théâtre en donnant la réplique aux élèves. Il s'est agi d'une représentation interactive où les élèves ont été amenés à participer en LV2, en prenant différents rôles. Le thème de la pièce interactive était vaguement inspiré du roman de Mary Shelley : *Frankenstein*.
- Theatre Time a ensuite proposé des ateliers qui ont inclus des techniques théâtrales simples de mise en condition, d'échauffement et d'écriture de dialogues sous la forme de 6 sessions de 2 heures pendant lesquelles les élèves ont travaillé sur des thèmes à leur convenance et tenté d'aborder les différentes étapes de la mise en scène d'un spectacle.
- Les 2 dernières sessions ont été réservées à la mise en place de la représentation finale.

5) Les partenaires impliqués dans le projet :

Leur statut.

La Compagnie Sultan Bacchus (association loi 1901), domiciliée à Nantes, était le partenaire extérieur pour le projet. J'ai eu l'occasion d'entrer en contact avec eux en mai 2017 après avoir reçu leurs coordonnées et la présentation succincte de leurs activités via ma boîte mail académique. Sultan Bacchus est une compagnie professionnelle de théâtre qui semble se spécialiser dans le domaine scolaire. La compagnie est en fait essentiellement composée d'un seul intervenant pour la totalité des sessions à l'exception de la pièce interactive, où Monsieur Olivier Bonnerot était accompagné d'une collaboratrice, Emmeline Naert, comédienne.

A mon initiative, l'assistant d'anglais au lycée, Gavin Beckwith, était au départ convié au projet pour aider à la prononciation et à l'expression orale des élèves en LV2.

- Leur rôle au cours de la réalisation du projet
La compagnie devait s'occuper de toute la partie artistique. Elle devait mener les ateliers avec les élèves, effectuer un travail d'écriture et d'adaptation de l'œuvre *Wuthering Heights* par Emily Brontë à partir des propositions des élèves. Les élèves devaient être guidés lors de la phase d'expression en public, d'improvisation et de mise en scène.
- Gavin Beckwith n'a pas été sollicité par Monsieur Olivier Bonnerot lors des premiers ateliers et l'assistant n'a donc pas été impliqué dans le projet.

6) Modalités précises de restitution du projet (manifestation, réalisation de C.D. ...)

La restitution du projet s'est faite sous la forme d'une représentation théâtrale durant la dernière séance du projet, ayant pour public l'autre classe du lycée qui a participé au projet.

7) L'impact et le prolongement éventuel du projet

Emission sur la webradio du lycée en anglais pour parler de leur expérience Theater in English.

8) Les actions mises en œuvre pour faire connaître le soutien de la Région

- Présentation du dispositif Alyoce et du projet sur le site du lycée et la newsletter en novembre 2018 avec l'aide de notre référent culture, Jérémy Martin.
- Inscription de l'action menée dans le volet culturel du projet d'établissement.
- Promotion de l'action à la Journée Portes Ouvertes du Lycée en février 2019 (diffusion de séquences vidéo des ateliers) en fonction de la permission accordée par les parents et les élèves concernés.

9) Les difficultés rencontrées au cours de la réalisation du projet.

- Nous regrettons le fait, qu'en dépit, de notre demande, il n'y ait pas eu de rencontre préliminaire avec le prestataire pour organiser sereinement les différentes étapes dans la mise en œuvre de la thématique souhaitée. Notre première rencontre fut uniquement le 26/11 au matin.

- De notre côté, il y a eu une difficulté d'ordre matérielle liée à la nécessité d'avoir accès à une salle suffisamment grande pour accueillir un groupe de 30 élèves pratiquant du théâtre. Les salles les plus adaptées n'étaient pas forcément disponibles pour l'ensemble des séances.

La troisième difficulté a résidé dans le rapport entre le nombre d'élèves impliqués dans le projet (30 par classe) et le nombre d'intervenants (un seul pour l'ensemble du groupe). Il a été difficile pour l'intervenant de gérer efficacement autant d'élèves à la fois. En dépit de ses nombreuses interventions dans les écoles, le prestataire n'a pas su gérer les élèves mis en petits groupes pour que chaque groupe soit impliqué simultanément, ce qui aurait évité dispersion et bavardages parmi les élèves.

Le projet de restitution finale a semblé trop ambitieux par rapport au temps alloué pour le mettre en place : la série de scènes impliquant le groupe entier et qui visait à connecter l'ensemble des scénettes entre elles est arrivé très tardivement et a été représentatif du manque de clarté de certaines consignes et dans la formulation des objectifs et de l'intérêt des exercices. Cette introduction tardive d'un fil rouge connectant les scénettes a perturbé les élèves et les a empêchés de se concentrer uniquement sur leurs scénettes qui demandaient déjà du travail et de l'implication.

10) L'évaluation du projet.

- La pièce interactive intitulée Frankikinstein où un scientifique crée dans un futur proche un caniche mutant n'était pas vraiment adaptée à un public de lycéens. Elle s'adressait plus à des collégiens.

- Le prestataire n'a pas tenu compte de la thématique qui devait être abordée pendant les séances – le gothique et Wuthering Heights - par Emily Bronte en préparation au voyage en Angleterre dans le Yorkshire en mars 2019.

- Les objectifs fixés pour la restitution finale manquaient de clarté et étaient certainement trop ambitieux avec un encadrement légèrement inadapté à un si gros groupe. Il était, à certains moments, difficile de voir le fil conducteur dans la démarche proposée.

-A noter toutefois une expérience plutôt positive concernant la sensibilisation des élèves à la pratique théâtrale en anglais avec un projet qui a été mené par un intervenant énergique et ayant un bon contact avec le groupe. Les exercices ont été généralement bien reçus par les élèves qui ont pris plaisir à participer au projet. De plus, les élèves avaient une grande liberté d'expression : l'intervenant leur a permis d'évoluer dans un contexte dans lequel ils étaient à l'aise.

