Spectacle de la troupe de l'option théâtre du lycée Georges Braque

en partenariat avec le Centre Dramatique National de Sartrouville

Traverser l'Amer

Vendredi 23 mai 2025 à 19h30

au théâtre Maurice Sochon d'Argenteuil

Artiste intervenant : Julien Feder (auteur, metteur en scène, comédien)

Professeure : Myriam Alos-Vicens Prieux

***

Traverser l'Amer

Zoé et Morgane, bien que différentes, sont sœurs : l'une altruiste, l'autre artiste. Leur père dessine, se perd dans les jeux de hasard et dilapide le peu d'argent qui reste. Leur mère ? Elle semble forte et lumineuse. Toujours présente, elle est pourtant déjà partie.

Une traversée invisible les attend : le deuil. En continuant leur chemin de lycéennes, en riant avec leurs amis, en vivant leurs amours comme leurs cauchemars.

L'heure est amère, mais leur mère veille, en elles et en leur père. Et quelque part, entre les spectateurs et ces actrices de la vie, un étrange « Ministère des âmes égarées » travaille à l'adieu, ou à l'au revoir…

***

La troupe (distribution des rôles)

Prudence ATIMENGUE DAPEU : journaliste (présentatrice de l'émission *C Nul*)

Amine BEGUIR : un ami des deux sœurs, un lycéen qui répand la rumeur, le professeur dépressif, un juge, un membre de la bande des motards, un membre de la réunion sur l'addiction (et une grande partie des rôles initialement attribués à Raphaël : un mafieux, une vieille dame (Ginette), un membre de la réunion sur l'addiction, un policier)

Cyrine BEN AHMED : une agente du Ministère des âmes égarées, la professeure incompétente, une lycéenne qui répand la rumeur, un membre de la bande des motards

Cathline CABRAL FURTADO : une lycéenne qui répand la rumeur, une invitée de l'émission *C Nul* (l'experte en psychologie), un membre de la réunion sur l'addiction, un membre de la bande des motards

Vlada CIOBANU : la psychiatre, un juge, une élève

Morgane DELOUIS : la sœur artiste

Ashley DESROSIERS : une amie des deux sœurs, la docteure cheffe de service à l'hôpital

Bernishiya FILPP TAJKUMAR : une amie des deux sœurs, la journaliste d'investigation, un membre de la bande des motards

(Raphaël GNAOULE : un policier, rôle repris par Amine)

Zoé GUSTAVE : Zoé, la sœur altruiste

Lyna KORICHI : la banquière, la professeure sadique, une juge, un membre de la réunion sur l'addiction, un membre de la bande des motards

Landryne LANDRY-BUITA VISI : une agente du Ministère des âmes égarées

Colette LARRIVAIN : une lycéenne qui répand la rumeur, un membre de la réunion sur l'addiction, une mafieuse

Kiéran NESTOR : un lycéen qui répand la rumeur, un élève, un juge, un mafieux, un membre de la réunion sur l'addiction, un invité de l'émission *C Nul* (l'expert en rodéo urbain)

Théo REI : le père

Zayneb RGUIBI : une agente du Ministère des âmes égarées

Lucas SAINT-PIERRE : l'amoureux

Charline SAUDIN : la mère

Maïmouna SYLLA : la cheffe du Ministère des âmes égarées

Ilyès YOUSFI : un lycéen qui répand la rumeur, le gardien du parc, un invité de l'émission *C Nul* (l'expert en « solution expéditive pour rétablir l'ordre dans les banlieues »), un policier, un juge, un membre de la bande des motards

***

Les références textuelles

Réécritures, inspirations, insertion d'extraits :

Tristesse et joie dans la vie des girafes de Tiago Rodrigues (scènes 1 et 2)
Andromaque de Jean Racine (scène 3)
Poème « Demeure 1 » d'Aimé Césaire (scène 3)
Film *Amarcord* de Federico Fellini (scène 3)
On ne badine pas avec l'amour d'Alfred de Musset (scène 4)
Une maison de poupée d'Henrik Ibsen (scène 4)
Haute Solitude de Léon-Paul Fargue (scènes 5 et 8)
Hamlet de William Shakespeare (scène 7)
Le procès de Franz Kafka (scène 10)
Un arc-en-ciel pour l'occident de René Depestre (scène 14)
Le Purgatoire de Dante (scène 16)
Celui qui revient de Han Kang (scène 16)

Citations ponctuelles :

Christine de Pisan / François Villon / Joachim Du Bellay (Prologue)
Anton Tchekhov (scènes 2 et 3)
Une chanson d'Edith Piaf, *Milord* (scène 3)
Françoise Sagan / Paul Morand / témoignages d'Alain Prost, d'Ayrton Senna et de Jackie Stewart, champions de Formule 1 (scène 11, sur l'ivresse de la vitesse)
Charles Baudelaire, Joseph Kessel, Alexandre Pouchkine, Vladimir Nabokov, Mikhaïl Lermontov, Alfred de Musset, Lord Byron (scène 12, sur l'addiction aux drogues, à l'alcool et au jeu)
Boccace (scène 14)
Corneille (scène 16)
Dante (scène 17)

Les références musicales

Chanson d'Arno, « Les yeux de ma mère » (version piano-voix de 1995) ; extrait de la musique du film *Dracula* de Francis Ford Coppola, composée par Wojciech Kilar ; ouverture de *La Passion selon saint Matthieu* de Jean-Sébastien Bach (direction : Herbert von Karajan) ; chanson « I was doing all right », version de Louis Armstrong et Oscar Peterson

***

Remerciements

Au lycée Georges Braque
en particulier à :
Monsieur Tegon, Madame Poussier, Monsieur Guenser
Madame Beaudry, Monsieur Abid, Madame Lefèvre
Monsieur Martin, Monsieur Mira, Madame Tsila, Madame Mandouki,
Mademoiselle Vespuce
et toutes celles et tous ceux qui nous ont témoigné leur soutien d'une façon ou d'une autre

A la Mairie d'Argenteuil
en particulier à Madame Juglard, Madame Valier, Madame Hilaire ;
et en régie : à Adelino, Stéphane et Antoine

A Monsieur Latif
(pour la réalisation du court-métrage sur *Traverser l'Amer* et de sa bande annonce)

A Madame Ramata-Toulaye Sy
(scénariste et réalisatrice du film *Banel et Adama*, en compétition au festival de Cannes en 2023)

Au Centre Dramatique National de Sartrouville

A la Délégation Académique à l'Action Culturelle de Versailles

A la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France