Spectacle de la troupe de l'Option Théâtre du lycée Georges Braque

en partenariat avec le Centre Dramatique National de Sartrouville

Jeudi 2 juin 2022
à 19 heures

Salle de l'Auditorium de la mairie d'Argenteuil

Artiste intervenant régulièrement : Julien Feder (comédien-metteur en scène)
Artiste intervenant ponctuellement : Chloé Chevalayre (danseuse-chorégraphe)
Professeur : Myriam Alos-Vicens Prieux

Elèves de la troupe de l'Option Théâtre :

Anila Bacar
Hugo Blasquez
Léane Brulard
Ewan Chekir
Wael Chekir
Nicolas Chiric Sabogal
Maya Habza
Yoram Innou
Moyoriola Kokode Maforikan
Marouane Lefhal
Emeline Membré
Léa Osei
Clarence Saint-Fort

memento

C'est l'histoire d'un monde où le souvenir est interdit, et les morts oubliés. Chacun dépend béatement de son « brightphone », machine à faire tout et n'importe quoi. On y rencontre un homme qui veut changer de visage, un robot qui a remplacé une mère, des individus scannés à chaque porte et aveuglés par une cagoule à écran intégré ; mais aussi une société secrète qui œuvre pour sauver la conscience du Temps, la mémoire et la beauté.

Clin d'œil à Orwell, Bradbury et d'autres encore, cette dystopie est construite avec les bris de notre propre monde. L'envers heureux de son décor pourrait peut-être nous rappeler ce qu'il contient encore de précieux, et qu'il nous incombe de ne perdre sous aucun prétexte, même quand abondent les mirages d'un bonheur à télécharger.

Références littéraires, théâtrales et cinématographiques :

1984 de George Orwell
Fahrenheit 451 de Ray Bradbury
R.U.R. de Karel Capek
Scarlett et Novak d'Alain Damasio
Le Moche de Marius Von Mayenburg
Aujourd'hui c'est déjà demain de Michèle Laurence
L'Homme Révolté d'Albert Camus
Le Talon de fer de Jack London
« L'Horloge » et « Spleen » (LXXVI) de Charles Baudelaire (in *Les Fleurs du Mal*)
Le spectacle *Contes et légendes* de Joël Pommerat
Le film *Hyènes* de Djibril Diop Mambéty (adaptation de la pièce intitulée *La visite de la vieille dame* de Friedrich Dürrenmatt)

Extraits musicaux :

L'hôpital
B.O. du film *Peur sur la ville* (musique d'Ennio Morricone)

Le métro
Paul Nazca, *Minotal* (Terence Fixmen Remix)

Le discours
Schumann, sonate pour piano n° 1 (Kissin)

La révolte
Brahms, concerto pour piano n°1 (Barenboim/Celibidache)

Avant le poème de Baudelaire (« L'horloge »)
Beethoven, sonate pour piano n°29 dite « Hammerklavier »

La marche heureuse des morts
Schumann, quatuor pour piano et cordes opus 47, Andante Cantabile (Trio Karénine et Sarah Chernef)

Chaleureux remerciements à :

Mesdames Guilloteau et Benhabylès du C.D.N. de Sartrouville

Monsieur Mothron, maire de la ville d'Argenteuil

Monsieur Dumontet

Monsieur Pougnand

Monsieur Hosni

Madame Lefebvre

Monsieur Guenser

Monsieur Martin

Madame Mandouki

Madame Frey

Toute l'équipe de Monsieur Chardon

Monsieur Vernet

Monsieur Prieux