

Bonjour **Kanwal**, tout d'abord je te remercie beaucoup pour ce retour. Tu as été touchée par des passages qui parlent de la psychologie des personnages. C'est une des parties que je préfère dans l'écriture : me mettre dans la peau de mes héros et faire vivre leurs sentiments.

Mes réponses à tes questions :

- Tout d'abord, je voudrais savoir pourquoi avez-vous choisi ce sujet pour écrire votre histoire?

J'ai d'abord écrit un roman qui s'appelle « 7 jours pour survivre » dans lequel Nita, une amérindienne de 13 ans se fait enlever par un sérial killer. Pour construire le personnage de Nita, j'ai fait énormément de recherches sur les amérindiens. Au cours de ces recherches, j'ai appris qu'il y avait des disparitions de femmes autochtones en masse ainsi que l'existence des pensionnats. J'ai particulièrement été touchée par les témoignages des anciens pensionnaires et j'ai eu envie d'écrire l'histoire de deux d'entre eux.

- Quelles recherches historiques et / ou déplacements (voyages) avez-vous faits pour écrire cette histoire?

Je suis allée au Québec lors de l'écriture de Sept jours pour survivre. J'ai visité des réserves et je me suis remplie des paysages. Mais pour écrire ce roman, j'ai surtout fait des recherches sur internet et par le biais de livres (cités à la fin du roman).

- Je voudrais aussi savoir pourquoi avoir choisi des personnages comme Séguin, Samson, Lucie, Stella, Jonas et Gabriel?

Au début de l'histoire, je n'avais que les deux personnages principaux : Jonas et Gabriel. Peu à peu, lorsque je construis mon récit les autres apparaissent. Il m'est difficile de te dire comment. J'ai l'impression qu'ils sortent du néant.

- Combien d'heures par jour passiez-vous par jour à écrire cette histoire?

J'ai passé au minimum 3h par jour à écrire (sans compter le temps de recherches) pendant une année.

- Quelle est votre relation avec Jonas?

Jonas est mon héros, donc le personnage avec lequel je suis le plus proche. Certaines de ses sensations et de ses pensées peuvent se rapprocher des miennes. Moi aussi, j'aime me ressourcer dans la forêt...

- Qui et quels ont été vos inspirations?

L'inspiration vient de plein de choses : les recherches, les émotions, mon histoire personnelle et aussi du roman précédent : pour moi, Jonas est le grand-père de Nita.

- Quelle est votre relation avec la culture et les Indiens d'Amérique?

Je suis passionnée par leur histoire et leur culture. C'est un peuple qui a une magnifique relation avec la nature. Chaque animal, chaque plante compte autant qu'un être humain (cela devrait être une loi mondiale, ainsi nous n'aurions peut-être pas ces problèmes actuels de zoonoses). Lorsque les colons ont envahi leurs terres, ils les ont aidés à survivre. En retour, ils ont reçu les épidémies, les guerres, la privation de leurs territoire et pour finir leur assimilation forcée. C'est parfaitement injuste. Pourtant, ils sont toujours là. Malgré tout, ils gardent une grande force en eux.

- Finalement, comment était votre vie avant *Sauvages*? Cette histoire a-t-elle changé votre vie après sa publication ?

Ma vie n'était pas très différente, mais mes convictions écologiques et de défense des peuples autochtones ont été renforcées par l'écriture de ce roman.

[...]

Bonjour **Dalya** ! Merci merci merci pour ce beau retour ! Je suis absolument comblée si *Sauvages* t'a fait ressentir une foule d'émotions et encore plus s'il fait partie de ton top 3 ! En outre, j'ai aussi beaucoup aimé « Je suis une légende » de Matheson (le roman d'un confiné !). C'est un roman que j'ai lu quand j'avais à peu près ton âge et que je me passionnais pour la littérature horreur et vampire. J'ai aussi apprécié l'adaptation avec Will Smith, même si, comme beaucoup d'adaptations elle est très différente du roman.

[...]

Et voilà, même si le format papier ne vaut pas une rencontre en live, j'espère que mes réponses vous plairont. Bises à tous et peut-être à bientôt sur les réseaux sociaux pour rester en contact ? (et oui, je suis sur Instagram, Twitter, Facebook etc !) :
NathalieBernardAuteure ;-)