

LOUVRE



Projet PACTE en lien  
avec  
Le Musée du Louvre

## APPEL A PROJETS PREAC : 2021/2022

### •Présentation du dispositif

**Le PREAC** (Programme d'éducation artistique et culturelle) est un dispositif cofinancé par la Région Ile-de-France qui s'adresse en priorité aux lycées et CFA qui, pour des raisons géographiques, économiques ou sociales, sont les plus éloignés des pratiques artistiques et culturelles (<https://www.iledefrance.fr/aide-regionale-leducation-artistique-et-culturelle-dans-les-lycees-et-les-cfa>).

Le projet s'appuie sur les trois piliers de l'EAC :

- Fréquenter un lieu culturel = rencontrer
- Exercer une pratique artistique = pratiquer
- S'approprier des connaissances = connaître

# 3 groupes classe engagées :

- 2<sup>nde</sup> 3 : 33 élèves → coordinateur: **M. Lucio** (H-géo) + **Mme Abitbol** (documentation) et **Charles-Nicolas** (Français).
  - 2<sup>ndes</sup>, 1<sup>ères</sup>, Terminales option Latin : 5 élèves → coordinateur: **M. Lavielle** (lettres modernes et latin).
  - 1 GA1 : 24 élèves → coordinateur: **M. Martins** (lettres-histoire)
- + **M. Martin** : professeur documentaliste et référent culture du lycée



Finalité du projet pour fin mai :



Une exposition au lycée, qui a eu pour titre par exemple:

« Quand le Louvre s'invite à Braque ! »



Nos élèves auront à :

- Imaginer une scénographie en vue de **l'exposition au sein du lycée** où seront mis en images et en mots leurs impressions face à **l'exposition temporaire visitée** mais également expliquées d'autres œuvres exposées et choisies à la fois par leur professeur mais aussi par eux-mêmes.
  
- Mettre en pratique la langue française à la fois à l'écrit et à l'oral (avec l'aide de l'artiste) afin de réaliser cette exposition reflétant leur travail et leur appréhension des œuvres d'art.
  
- Devenir des médiateurs afin de présenter aux autres classes du lycée **leur exposition.**
  
- Sera également envisagé pour compléter l'exposition, si le temps le permet, la réalisation d'un carnet de voyage (parcours de visite) qui permettra aux visiteurs de comprendre et de s'approprier des œuvres d'art connues ou méconnues exposées au Louvre et présentées au sein de l'établissement.

Ce projet transdisciplinaire permettra donc aux élèves de connaître tout d'abord l'histoire et les collections de ce lieu patrimonial.

De plus, les élèves de chaque classe seront amenés également à travailler des compétences et des connaissances liées à leurs spécialités et leur niveau.

## Pour les élèves de Seconde Générale et technologique:

- Étudier dans un second temps également des œuvres en lien avec le thème d'Enseignement moral et Civique (*La liberté, les libertés*)
- Étudier des œuvres en lien avec le monde lusophone (certains de ces élèves étant inscrits en classe européenne portugais).
- Développer également des compétences qui leur seront utiles lors d'épreuves orales dans leur scolarité (épreuve orale de français, Grand Oral).

## **Pour les élèves de Seconde, Première et Terminale suivant l'option latin :**

- Découvrir le département des antiquités du Louvre, notamment celles liées au monde romain et grec
- Étudier des œuvres liées au monde antique choisies par leur professeur
- S'approprier certaines œuvres et les faire découvrir d'abord à leur groupe puis aux autres élèves du lycée.

Cette démarche étant liée à la partie du programme : « Art grec, art romain, arts méditerranéens : modèles antiques, expression moderne et contemporaine. »

## **Pour les élèves de Première professionnelle Gestion Administration:**

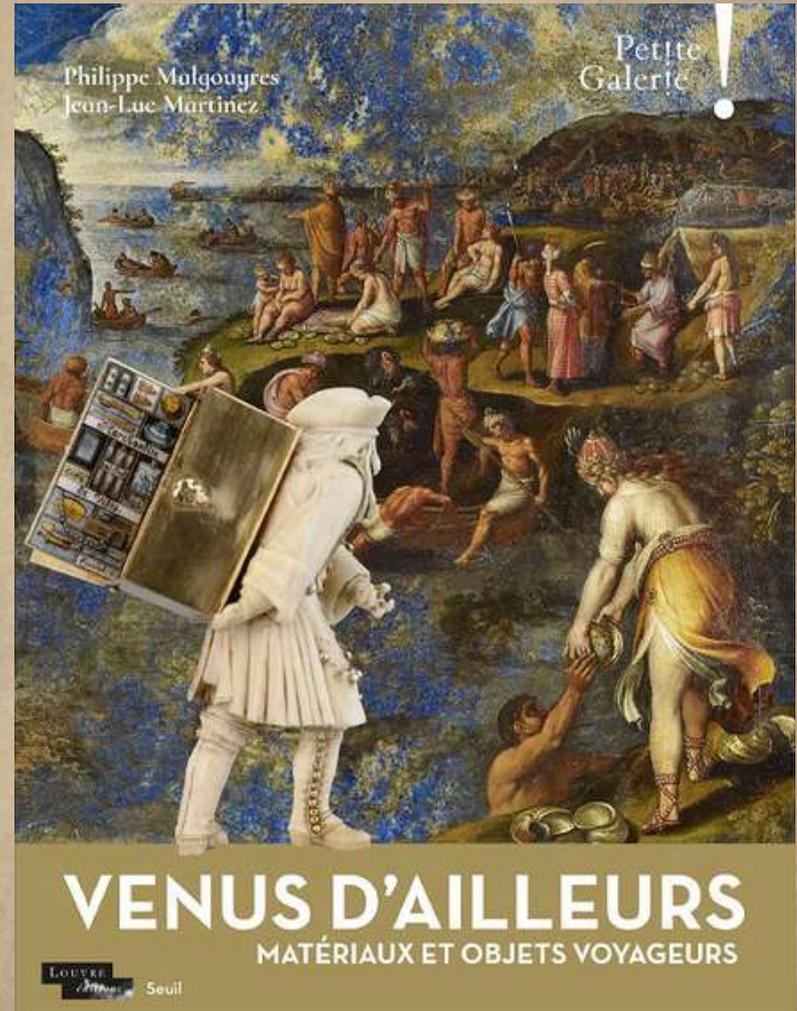
- Travailler leurs compétences écrites et orales pour les amener à comprendre les enjeux de la réalisation d'un projet complexe où l'organisation et la communication sont les maîtres-mots.
- Développer également leurs compétences artistiques lors de la mise en forme du projet avec l'aide de leur professeur d'Arts Appliqués en lien notamment avec un des points du programme de français : « créer, fabriquer, l'invention de l'imaginaire".
- Aider aussi ces élèves de la voie professionnelle à envisager leur chef-d'œuvre présenté au baccalauréat.

## 1<sup>ère</sup> étape du projet

### 1<sup>ère</sup> visite au Louvre:

Au cœur de l'exposition : les élèves ont pu découvrir en visite guidée cette exposition

« Venus d'ailleurs, matériaux et objets voyageurs »

















## 2<sup>ème</sup> étape du projet

M. **Frédéric Ciriéz**, écrivain affilié à la maison des écrivains de Paris est venu au lycée pour travailler avec les élèves autour de l'exposition.

Il a travaillé avec les élèves sur les notions d'œuvres d'art, de description, d'analyse et d'interprétation de celles-ci.

Il a ainsi formé les élèves à la médiation culturelle en vue de préparer la première partie de l'exposition finale au lycée. Chaque groupe d'élèves a ainsi travaillé autour d'une œuvre en particulier issue de l'exposition.

### 3<sup>ème</sup> étape du projet

#### 2<sup>ème</sup> visite au Louvre:

Les élèves ont préparé en amont une médiation culturelle à partir d'œuvres choisies par leurs professeurs autour de thématiques différentes afin de préparer la deuxième partie de l'exposition.

Par exemple la classe de 2<sup>nde</sup> a travaillé sur des œuvres qui avaient pour thème la liberté ou l'absence de liberté (ce qui faisait référence à la thématique de l'année en enseignement moral et civique.













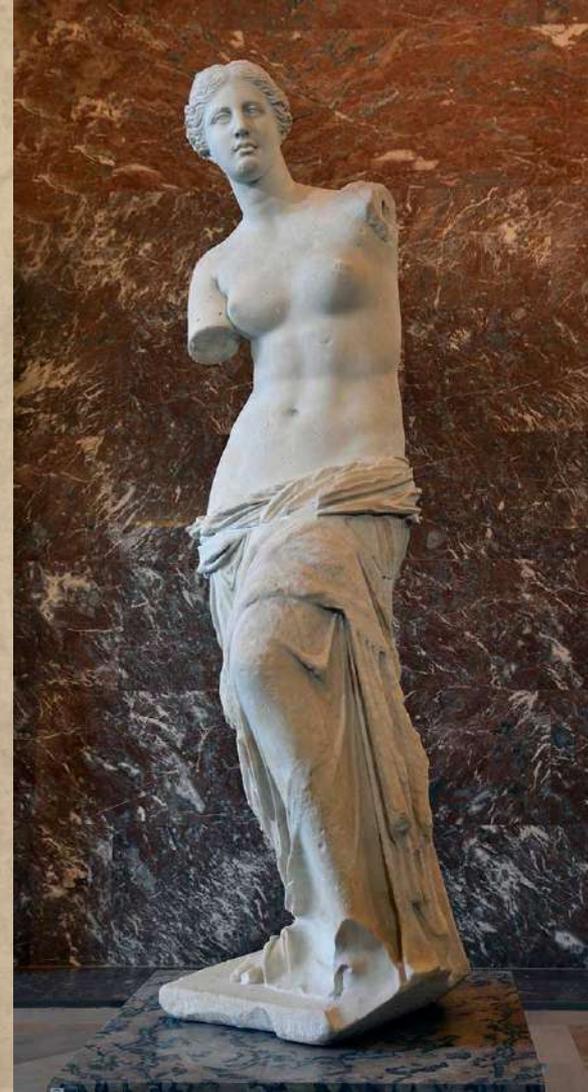


## 4<sup>ème</sup> étape du projet

## 3<sup>ème</sup> visite au Louvre :

Les œuvres  
préférées des élèves !

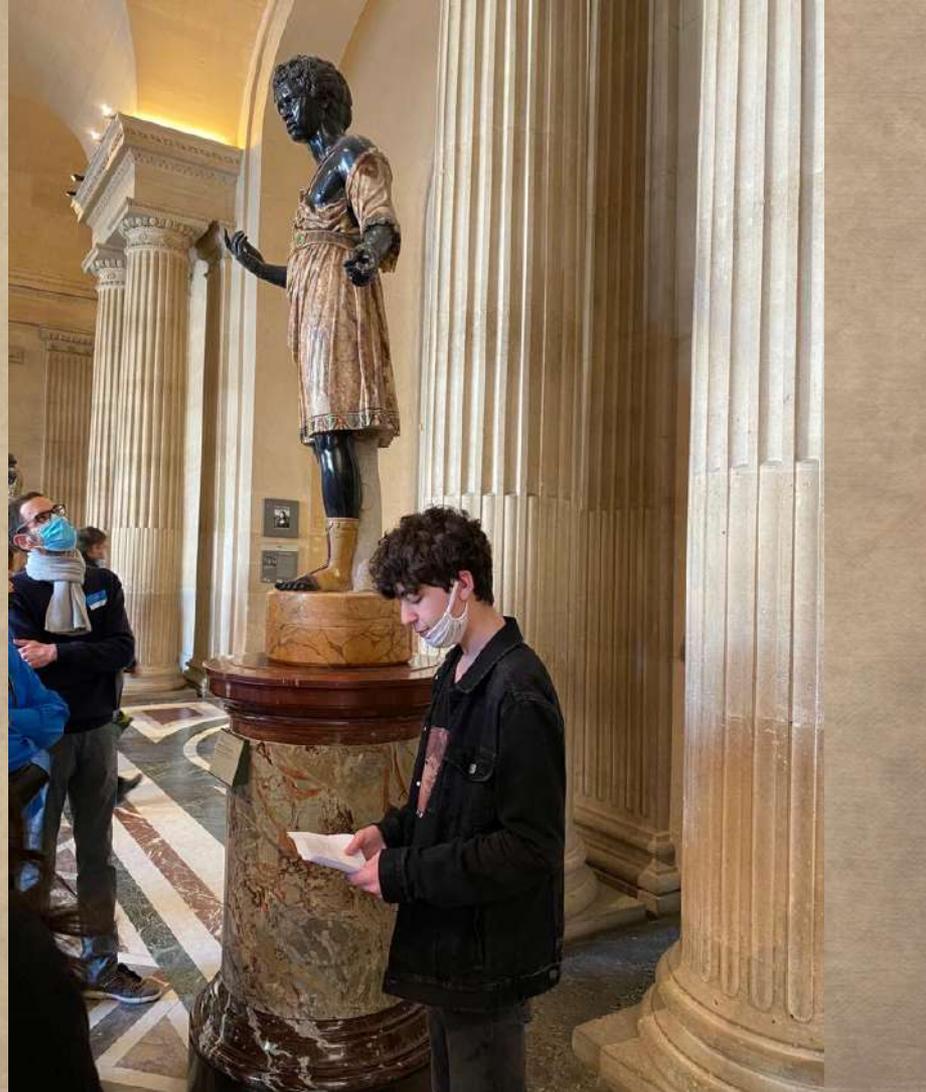
Les élèves avaient pour cette dernière visite au Louvre un **choix totalement libre** en ce qui concerne les œuvres d'art sur lesquelles ils ont travaillé en amont. Après avoir préparé en amont **leur médiation culturelle**, les élèves devaient présenter leur travail aux autres groupes de la classe. Notre écrivain partenaire était là pour écouter chaque groupe et prodiguer ses conseils précieux pour améliorer leur médiation culturelle en prévision de l'exposition au lycée.

















Petit clin d'œil à notre lycée avec les fameux Oiseaux de Georges Braque, peints sur des salles du Louvre.



## 5ème étape du projet

M. **Frédéric Ciriéz**, notre écrivain partenaire est revenu au lycée pour travailler avec les élèves autour des réinterprétations des œuvres d'art.

Chaque groupe d'élèves a travaillé sur sa propre réinterprétation des œuvres d'art concernant les trois parties de la future exposition.

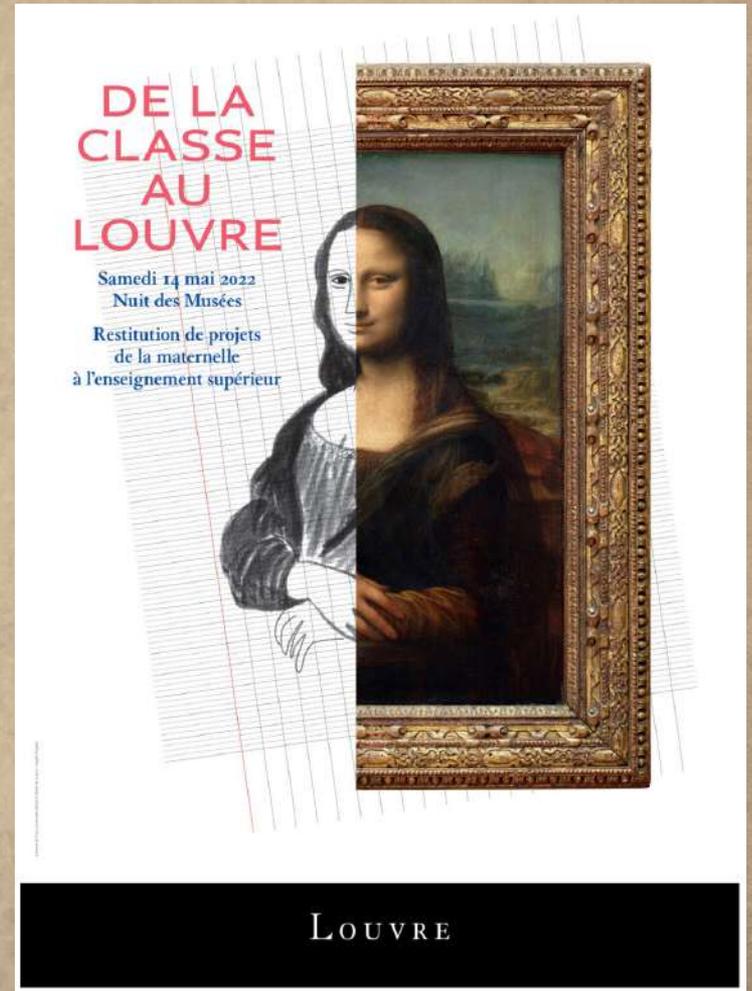




## 6<sup>ème</sup> étape du projet

Moment fort pour les élèves : **samedi 14 mai 2022**: ils ont pu présenter leur travail de réinterprétation des œuvres d'art de l'exposition temporaire du Louvre « Venus d'ailleurs, matériaux et objets voyageurs ».

Ce moment eu lieu dans la Petite Galerie du Louvre en présence des professeurs du lycée, de l'écrivain ainsi que du professeur relais du musée du Louvre.









*7<sup>ème</sup> et ultime du projet :*

*l'accrochage de  
l'exposition.*

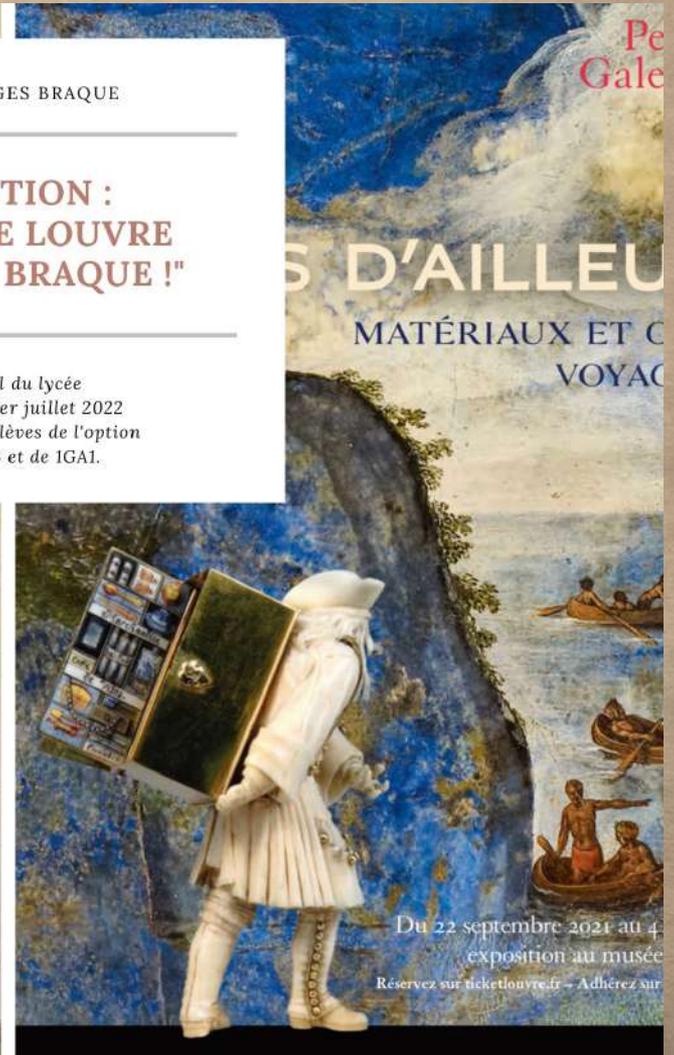
*Ci-contre l'affiche de  
notre exposition au lycée.*



LYCÉE GEORGES BRAQUE

**EXPOSITION :  
"QUAND LE LOUVRE  
S'INVITE À BRAQUE !"**

Dans le hall du lycée  
du 1er juin au 1er juillet 2022  
Réalisée par les élèves de l'option  
latin, de 2GT3 et de 1GA1.



# LA JOCONDE



La Joconde est une œuvre de l'artiste italien Léonard de Vinci, peinte vers 1503-1506. Elle est considérée comme l'une des œuvres les plus célèbres de l'histoire de l'art occidental.

Le sujet de la Joconde est une femme, dont l'identité reste inconnue. Elle est représentée assise, vêtue d'une robe sombre, avec un sourire énigmatique qui a fasciné les générations.

La Joconde est conservée au Musée de l'histoire de l'art de l'Université de Lausanne, en Suisse.



1503 - 1506  
Léonard de Vinci  
Musée de l'histoire de l'art  
Université de Lausanne

La Joconde est une œuvre de l'artiste italien Léonard de Vinci, peinte vers 1503-1506. Elle est considérée comme l'une des œuvres les plus célèbres de l'histoire de l'art occidental.





Vernissage de l'exposition le **1<sup>er</sup> juin 2022** en présence de la direction du lycée, des professeurs et des élèves ayant fait partie du projet, de notre écrivain partenaire, ainsi que les parents d'élèves.

Ce fut un moment à la fois festif et très important pour nos élèves car ils ont pu valoriser et présenter leur travail comme il se doit, notamment auprès de leurs parents.

Lien pour la vidéo du vernissage :

<https://tube-arts-lettres-sciences-humaines.apps.education.fr/w/7BRPnWWWKxXxLVkNPDvwbJ>



SHOT ON MI 9T PRO  
©J.MARTIN



SHOT ON MI 9T PRO  
©J.MARTIN



SHOT ON MI 9T PRO  
©J.MARTIN





Vivement l'année  
prochaine pour de  
nouveaux projets  
artistiques et  
culturels à  
Braque!!!

